

République Tunisienne
Ministère de l'Éducation

Guide de l'enseignant

2ème année primaire

Leïla BEN SASSI
Inspectrice Générale des Ecoles

Lamia LAKHAL
Inspectrice Principale des Ecoles

Amel FERCHICI
Assistante pédagogique

malwsoaschool.net

Introduction

Ce guide méthodologique est destiné à l'enseignant. Il propose, à titre indicatif, diverses activités sous forme de jeux recouvrant 52 heures réparties en 2 heures hebdomadaires. L'enseignant pourrait les utiliser ou en créer d'autres plus adaptées à la réalité de sa classe et aux besoins de ses élèves. En revanche, il devra se tenir aux :

- exigences et aux orientations du curriculum de la 2^e année ;
- objectifs assignés et aux contenus définis.

Organisation des apprentissages

Relevant du principe d'immersion et de découverte, ce document est constitué d'une unité de sensibilisation qui couvre les 2 premières semaines de l'année scolaire et de 3 unités couvrant le reste de l'année scolaire.

Les unités proposées sont réparties comme suit :

Unité .0	Unité .1	Unité.2	Unité .3	Unité .4
2 séances	4 séances	5 séances	6 séances	6 séances
4 h	8 h	10 h	12 h	12 h
Bilan 1 : (2 h une séance)			Bilan 2 : (2 h = une séance)	Bilan 3 : (2 h = une séance)

Chaque unité préconise un apprentissage en spirale qui permet à l'élève de revenir plusieurs fois sur la même notion au cours de l'apprentissage, lui laissant ainsi le temps de l'assimilation et de l'appropriation.

Les activités proposées, qui respectent la progression des apprentissages, constituent des impulseurs qui favorisent la communication simple et mettent l'élève en action à travers des situations qui s'appuient sur la dimension ludique offrant, ainsi des occasions multiples pour pratiquer l'écoute active, pour développer les stratégies de mémorisation et de compréhension et pour inciter aux interactions.

L'exploitation d'histoires d'animaux constitue un outil attractif qui favorise l'écoute active, la mémorisation, les interactions et stimule l'imaginaire de l'élève. Familiariser les élèves à l'univers de l'écrit, par l'exploitation globale d'une histoire simple d'animaux, contribue non

seulement à stimuler leur imaginaire, à enrichir leur capital langagier mais aussi à les préparer au sens de la lecture par imprégnation.

Les compétences de vie contribuent au développement personnel et social de l'enfant. Elles jouent un rôle fondamental dans la réussite scolaire et sociale.

Compte tenu de leur caractère transversal, les compétences de vie sont mises en situation à travers le travail en groupe, la prise de parole devant les autres, les interactions, la contribution à la réalisation d'une tâche, etc, et ce afin de garantir leur acquisition et leur appropriation.

Les activités de l'oral

Les activités de l'oral recouvrent 80% du volume horaire.

Les situations de l'oral s'articulent autour des activités langagières de /d' :

- réception à travers *l'écoute active et la compréhension globale d'une comptine, d'une chanson, d'un message ou d'une histoire...*;
- production à travers *la prise de parole pour répéter, réciter ou s'exprimer pour produire un énoncé oral,...*;
- interaction en réception et/ ou en production à travers les jeux de rôles, la *dramatisation d'une saynète, l'échange, la participation à un jeu...*;

Les activités du graphisme

Le graphisme recouvre 20 % du volume horaire.

Les activités de **graphisme** reposant sur les **habiletés perceptivo-motrices** visent à entraîner l'élève à l'acquisition de l'**automatisme** du geste, nécessaire à l'apprentissage de l'écriture et de l'orientation gauche/droite.

Chaque séance de graphisme comporte trois moments :

- **la découverte et l'identification** de l'élément graphique à travers **l'observation** ;
- le développement de la perception et de la motricité fine à travers l'analyse **du modèle et l'entraînement** ciblant l'appropriation de la forme en faisant travailler les élèves sur divers supports à l'aide d'outils variés, sable, papier, pâte à modeler... ;
- **le réinvestissement** qui repose sur la reproduction, le réemploi et la combinaison des formes dans de nouveaux exemples et de nouvelles situations.

Les « Bilans »

Trois séances « Bilan » de deux heures chacune sont prévues au terme des unités deux, trois et quatre.

Le Bilan permet de faire le point sur le degré d'acquisition des capacités et compétences mises en place et de tracer l'évolution des apprentissages à travers la réalisation du projet personnel « *Mon train* ».

Les activités retenues pour le bilan constituent à la fois un outil d'auto-évaluation pour l'élève lui permettant de se rendre compte de ses forces et de ses faiblesses et un « feedback » pour l'enseignant lui permettant :

- d'évaluer les performances de ses élèves ;
- de prendre les mesures nécessaires à la mise en place de dispositifs de régulation.

La phonétique :

Une bonne prononciation constitue un aspect important de la maîtrise de la communication orale. Pour cela, une correction ponctuelle et permanente des prononciations défectueuses est privilégiée. L'entraînement à l'enchaînement consonantique et aux schémas intonatifs sont à manipuler implicitement dans toutes les activités.

Une répartition par séance des contenus phonétiques est proposée à titre indicatif en fonction des éventuelles difficultés de prononciation. Le traitement effectif et ponctuel en classe est laissé à l'initiative de l'enseignant et ce en fonction des difficultés de prononciation émergentes de ses élèves.

Des pistes de correction phonétique et des liens utiles sont proposés en annexe.

TABLEAU DE BORD

Unités	Mois	Nombre de séances	Séances	Chansons / Comptines / Contes	Graphisme
Unité 0	Septembre	2 séances	Séance 1 : Sensibilisation	Bonjour mes amis	
			Séance 2 : Fille ou garçon		
Unité 1 <i>L'école</i>	Octobre	5 séances	Séance 1 : La rentrée	C'est la rentrée des classes	Les lignes verticales
			Séance 2 : Mon école		Les lignes horizontales
			Séance 3 : Dans mon cartable	C'est la rentrée	Les lignes obliques
			Séance 4 : Dans ma trousse	Un deux trois	
			Séance 5 : A la récréation	Mains en l'air	Combinaison de formes graphiques
Unité 2 <i>Ma famille</i>	Novembre + Décembre	5 séances	Séance 1 : Ma famille	Ma famille	Les lignes brisées
			Séance 2 : J'aime papa, j'aime maman	J'aime papa, j'aime maman	Combinaison de formes graphiques
			Séance 3 : Mes jouets		Les ronds
			Séance 4 : Ma maison	Ma maison	Combinaison de formes graphiques
			Séance 5 : Ma chambre		
Bilan 1	Janvier	1 séance	Projet : Mon train Réalisation de portraits		
Unité 3 <i>De la tête aux pieds</i>	Janvier + Février	7 séances	Séance 1 : Mon visage	Deux yeux, un nez, une bouche	Combinaison de formes graphiques
			Séance 2 : Mon visage	Jean petit qui danse	Les ponts endroit
			Séance 3 : Mon corps 1		Combinaison de formes graphiques
			Séance 4 : Mon corps (2)	Si tu as la joie au cœur	Les ponts envers

			Séance 5 : Moi je bouge 2		Combinaison de formes graphiques
			Séance 6 : Mon goûter (1)		Les vagues
			Séance 7 : Mon goûter (2)		Combinaison de formes graphiques
Bilan 2	Mars	2^{ème} séance	Projet : Mon train Réalisation d'un arbre généalogique		
Unité 4 Peux-tu m'aider ?	Mars + Avril + Mai	7 séances	Séance 1 : Mes amis les animaux	La petite poule rousse histoire et chanson	Les boucles ascendantes
			Séance 2 : Qui veut m'aider ?		Les doubles des boucles ascendantes
			Séance 3 : Pas moi ! Pas moi !		Les boucles descendantes
			Séance 4 : Je n'aime pas		Les doubles des boucles descendantes
			Séance 5 : Bien sûr ! Bien sûr !		Les spirales
			Séance 6 : On partage		Combinaison de formes graphiques
			Séance 7 : Mon album		Combinaison de formes graphiques
Bilan 3	Mai	3^{ème} séance	Projet : Mon train Réalisation du parcours de la poule rousse		

Unités	Mois	Nombre de séances	Séances	Contenu lexical	Contenu linguistique	Phonétique
Unité 0	Septembre	2 séances	Séance 1 : Sensibilisation	Les mots transparents bonjour, merci, salut, bravo, haut, bas	Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Comment ça va ? Ça va bien / ça va mal	on / ou / e / u
			Séance 2 :	Fille, garçon	Je suis un garçon/ je suis une fille	e / u / oi/ i/ ain

			Fille ou garçon	debout, assis, haut, bas	Debout, assis, / les mains en l'air Toi/ Moi	
Unité 1 L'école	Octobre	5 séances	Séance 1 : La rentrée	Vocabulaire relatif à l'école: la classe, rentrée, maitre, maitresse, La fête, les enfants, les amis, les copains Les couleurs : rouge, bleu, vert...	C'est la rentrée Les verbes : chanter, dessiner, lire, écrire	[e], [o], et [ã]
			Séance 2 : Mon école	Vocabulaire relatif à l'école : la cours, le préau, les salles, le bureau, les tables, les bancs Oui, non, joli les enfants, les élèves, les amis, les copains, les filles, les garçons, ...	J'aime bien/ j'aime beaucoup / je n'aime pas jouer Les verbes : aimer, écrire, compter C'est, voici, voilà	[e], [o], et [ã]
			Séance 3 : Dans mon cartable	Vocabulaire relatif à la fourniture scolaire :livre, stylo, cahier, cartable, crayon, compas beaucoup	J'ai + GN	[õ], [ã], [y]
			Séance 4 : Dans ma trousse	Vocabulaire relatif à la fourniture scolaire : cartable, tablier, crayon, stylo, cahier, trousse, gomme... Nombres : de 1 à 10	C'est, voilà, voici Les déterminants : le /la/ un/ des/ les Les déterminants possessifs : mon/ma Dans mon cartable, il y a... J'ai +GN L'énumération avec (et)	[R], [a], [O]

			Séance 5 : A la récréation	Le vocabulaire relatif aux jeux dans la cour de l'école Les couleurs	Je joue à / je joue au / je joue avec J'aime, je n'aime pas C'est joli, c'est beau	[ɛ̃], [w], [ə]
Unité 2 Ma famille	Novembre + Décembre	5 séances	Séance 1 : Ma famille	Vocabulaire relatif à la famille : famille, papa/ père, maman/mère, frère, sœur, grand-père, grand- mère, nom de personne,	Les déterminants possessifs :mon, ma C'est, voilà, voici Verbe : s'appeler Qui c'est ?	[ɑ̃], [ɔ̃]
			Séance 2 : J'aime papa, j'aime maman	Vocabulaire manipulé lors de la séance précédente (les membres de la famille) Musique, piano, violon, accordéon, chat, chien Heureux, content, petit, gros	J'aime mon père, ma mère, mon frère, ma sœur, mon chien, mon chat, mon jouet,...) J'aime jouer (de la musique) Je prends une photo	[ɛ̃]
			Séance 3 : Mes jouets	Vocabulaire relatif aux jouets : poupée, robot, voiture, cubes, ours en peluche,	J'aime jouer au ballon/... J'ai un robot/une poupée/ ... Je joue à la poupée/ au cubes...avec... L'énumération avec et Les onomatopées : tutuut/bip bip/bang/pwa/vroum/tac tac	
			Séance 4 : Ma maison	Vocabulaire en rapport avec la maison : maison, chambre, salon, cuisine, salle de bains, le matin, à midi, le soir	C'est/voici ma maison/un salon/une cuisine/... Je mange dans la cuisine Je dors dans ma chambre Je joue dans le salon Je me lave dans la salle de bains Où est ... ?	[e]
			Séance 5 :	Ma chambre, mes jouets, mes	C'est, voici, voilà	

			Ma chambre	amis, mes copains, copines, Dessiner, colorier, jouer, dormir, ranger, s'amuser,	J'aime ma mère, mes amis , ... Je joue avec mon frère, ma sœur, mes amis Je suis dans ma chambre Les adjectifs : grand, petit, joli, beau	
Bilan 1	Janvier	1^{ère} séance	Projet : Mon train Reprise des contenus lexical et linguistique			
Unité 3 De la tête aux pieds	Janvier + Février	7 séances	Séance 1 : Mon visage	Vocabulaire relatif au visage : yeux, bouche, oreilles, nez, visage, tête différents	J'ai +une partie du visage J'ai un nez pour + sentir une bouche pour parler Les verbes : voir, regarder, bavarder, parler, écouter, respirer, manger J'ai des yeux noirs comme mon ami ...	[v], [ʃ], [p]
			Séance 2 : Mon corps (1)	Vocabulaire relatif au corps: bras, main, doigt, jambe, pied, tête	Les verbes : bouger, danser, toucher, lever, baisser, frapper C'est, voici, voilà L'énumération Les déterminants possessifs : mon, ma En bas, en haut	[ã], [õ]
			Séance 3 : Mon corps (2)	Vocabulaire relatif au corps : bras, main, doigt, jambe, pied, tête Le dos, les épaules, les dents	Mon dos, mes épaules/ dents/ ma main J'ai des dents comme Tizou le lapin J'ai des épaules aussi Devant, derrière, gauche, droite	[o] <i>fermé</i> (dos), et [ɔ] <i>ouvert</i> (<i>épaules</i>)

			<p>Séance 4 : Moi je bouge (1)</p>	<p>Vocabulaire relatif au corps</p>	<p>Les verbes : sauter, courir, bouger, tourner, frapper (des mains), lever, baisser, écarter, marcher</p> <p>Il est brun / marron / roux / grand / beau / joli</p> <p>Le comparatif : comme (Je danse comme Ours Brun.)</p>	<p>[ã], [õ]</p>
			<p>Séance 5 : Moi je bouge (2)</p>	<p>Vocabulaire relatif aux jeux : balle, la corde, le ballon, la marelle, toboggan, vélo, Colin Maillard, trampoline, billes</p>	<p>je joue à Colin Maillard/à la marelle/ au toboggan / aux billes / au trampoline</p> <p>Je partage mes jeux avec ...</p> <p>J'aime / je n'aime pas jouer à / au</p> <p>Je cours devant, à gauche, à droite</p> <p>Je suis content/heureux...</p>	<p>[g], [j] et [l]</p>
			<p>Séance 6 : Mon goûter (1)</p>	<p>Vocabulaire relatif aux aliments : banane, pomme, poire, orange, lait, yaourt, fromage, confiture, pain, gâteau, pizza, crêpe, biscuit, eau, goûter</p>	<p>C'est, voici, voilà</p> <p>J'aime manger des pommes</p> <p>c'est délicieux/bon/très bon</p> <p>Les onomatopées : Mmmm/ Miam</p>	<p>[g], [j], [ɛ]</p>
			<p>Séance 7 : Mon goûter (2)</p>	<p>Lexique relatif aux aliments Lexique relatif à l'amitié et au partage : amis, ensemble, Les verbes : manger, préférer, aimer, classer, partager Les jours de la semaine</p>	<p>Les structures déjà manipulées lors des séances précédentes</p> <p>Les adjectifs de couleur : violet, ...foncé/clair</p> <p>Avant, après</p> <p>Manger ensemble, partager son goûter</p> <p>Que manges-tu au goûter ?</p> <p>Avec qui tu partages ton goûter.</p>	<p>[ã], [ɜ]</p>

					C'est bon pour le corps	
Bilan 2	Mars	2^{ème} séance	Projet : Mon train Reprise des contenus lexical et linguistique			
Unité 4 Peux-tu m'aider ?	Mars + Avril + Mai	7 séances	Séance 1 : Mes amis les animaux	Les noms d'animaux : poule, chat, souris, âne, cheval, poules, vache, dindon, canard, Animaux, copain, ami, fille, garçon, Boucle,	il y a un seul .../ il y a beaucoup Non ! il n'y a pas de ... Non ! c'est faux ! C'est un / c'est une Non ce n'est pas L'article indéfini : un / une / des Enumération avec et Verbes : monter, descendre à gauche, à droite, en haut , en bas,	
			Séance 2 : Qui veut m'aider ?	poule, chat, souris, âne, cheval, vache... Copain, ami Les prénoms : Jules, Valentin, Miranda, Saha dodu, bavard	Les adjectifs : petit, grand, gros, L'article défini (le , la , les) Les adjectifs de couleur : rousse, blanc, noir, ... La négation : n'est pas, / non ! ce n'est pas C'est faux, Qui veut m'aider ? Les verbes : monter, descendre	
			Séance 3 : Pas moi ! Pas moi !	grain de blé, maïs, chocolat, gâteau, farine, œuf, lait, sucre Boucle	Moi, j'aime / Je n'aime pas Les verbes : monter, descendre	

			<p>Séance 4 : Je n'aime pas</p>	<p>vocabulaire relatif aux aliments : banane, pomme, poire, orange, lait, yaourt, fromage, confiture, pain, gâteau, pizza, crêpe, biscuit, eau</p>	<p>Je déteste, j'adore Parce que C'est sucré, c'est bon, L'énumération</p>		
			<p>Séance 5 : Bien sûr ! Bien sûr !</p>		<p>Parce que Les adjectifs ; gentil méchant J'aime bien/ j'aime beaucoup/</p>		
			<p>Séance 6 : On partage</p>		<p>Les onomatopées : cot cot, , glou, glou....</p>		
			<p>Séance 7 : Mon album</p>		<p>Les termes de localisation : <i>en haut de la feuille, en bas, à côté de, au-dessus, sur</i></p>		
Bilan 3	Mai	3^{ème} séance	<p>Projet : Mon train Reprise des contenus lexical et linguistique</p>				

UNITE 0 :

Séances	Phonétique	Comptines /chansons
Séance 1	[ʃ]- [u]- [ə]- [y]	<i>Bonjour mes amis</i>
Séance 2	[ə]- [y]-[i]	<i>Bonjour, je m'appelle</i>

Nombre d'heures : 4 h

I. PRESENTATION

ORAL

Objectifs :

- Reconnaître des mots en français.
- Savoir saluer et se présenter.
- Obéir à des consignes simples.
- Demander à quelqu'un de se présenter

Supports

Comptines :

- *Bonjour mes amis !*
- *Comment tu t'appelles ?*

Supports images :

- **Support** : cartes images de signes de la main « ça va bien » « ça va mal »
- **Support** : planche : Stylo, cartable, sac à dos, trousse, table, ordinateur, télévision, télé, robot, portable, téléphone, tomate, banane, fraise, baguette, métro, train, camion, bicyclette, robe, jupe, cravate, foulard, tricot,...
- **Support** : cartes images garçon/ fille
- **Support** : symboles du genre (fille / garçon)
- **Support** : Deux cartes images représentant chacune : une flèche vers le haut, une flèche vers le bas.
- **Support** : fiche élève- fille et de garçon à colorier

Matériel

Vidéo projecteur,
Ordinateur
Connexion internet
Lecteur CD
CD audio
Tableau
Balle

II. DESCRIPTION DES SEANCES

SEANCE 1 : BONJOUR

DUREE : 2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Reconnaître des mots en français
Savoir saluer et se présenter
Obéir à des consignes simples
Demander à quelqu'un de se présenter

Compétences de vie à développer:

Coopérer, communiquer participer et résoudre des problèmes	
Contenu linguistique	Phonétique
Les mots transparents Lexique : Bonjour, merci, salut, bravo, haut, bas Structures : Je m'appelle Comment tu t'appelles ? Comment ça va ? Ça va bien ça va mal	[u]- [ə]- [y]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner du chant : <i>C'est la rentrée des classes</i> • Préparer les supports de l'unité 0 	

ORAL		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité 1 : jeu de présentation <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saluer toute la classe : Bonjour. ➤ S'approcher vers un élève et, en lui serrant la main, et se présenter : Bonjour, je m'appelle... ➤ Se mettre face aux élèves et dire en mimant le salut et en se montrant du doigt Bonjour, je m'appelle... ➤ Répéter la scène plusieurs fois ; insister sur Bonjour en s'adressant directement aux élèves. ➤ Faire répéter par plusieurs élèves. ➤ Reprendre « Je m'appelle » insister sur le prénom. Activité 2 : jeu du salut <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter la comptine : Bonjour mes amis 3 fois et observer les réactions. ➤ Faire repérer les mots reconnus tel que Bonjour, ça va, merci, Salut ➤ Faire réécouter avec arrêt et reprise de chaque séquence en l'accompagnant de cartes images signes de la main et de la 	 Groupe classe Groupe classe Travail individuel	 Comptine : Bonjour mes amis Cartes images signes de la main « ça va bien » » ça va mal »

<p>gestuelle pour renforcer la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire répéter plusieurs fois pour l'ensemble de la classe. <p>Activité 3 : jeu d'identification</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afficher le support image (de Stylo, cartable, sac à dos, trousse, table, ordinateur, télévision, télé, robot, portable, téléphone, tomate, banane, fraise, baguette, métro, train, camion, bicyclette, robe, jupe, cravate, foulard, tricot, ...) sans donner de consignes et laisser les élèves observer un moment. ➤ Puis donner un mot correspondant à une image en français, faire correspondre le mot à l'image. L'élève qui trouve de quelle image il s'agit, la montre à ses camarades et répète le mot. ➤ Reprendre le mot et le faire répéter. <p>Activité 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former trois groupes d'élèves et distribuer à chaque groupe une série d'images (de Stylo, cartable, sac à dos, trousse, table, ordinateur, télévision, télé, robot, portable, téléphone, tomate, banane, fraise, baguette, métro, train, camion, bicyclette, robe, jupe, cravate, foulard, tricot,... l'enseignant peut les enrichir par d'autres images) . ➤ Laisser découvrir et réfléchir à quoi cela pourrait servir puis demander à chaque groupe de nommer entre eux les images. ➤ Circuler entre les groupes pour voir les propositions et orienter les élèves. ➤ Faire sortir au TN les groupes un à un, leur demander de présenter les images et les inviter à les nommer. ➤ A chaque fois qu'une image est présentée, encourager les élèves et corriger la prononciation s'il y a lieu et faire répéter ➤ Une fois toutes les images présentées applaudir et dire aux élèves « Bravo ! vous parlez français / Bravo ! c'est en français / Bravo !... » 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en en groupes</p>	<p>Des mots en français dont la prononciation se rapproche de celle du dialectal tunisien :</p> <p>Cartes images : Support images : Stylo, cartable, sac à dos, trousse, ordinateur, télévision, robot</p> <p>Cartes images : Stylo, cartable, sac à dos, trousse, table, ordinateur, télévision, robot, portable, téléphone, tomate, banane, fraise, baguette, métro, train, camion, bicyclette, robe, jupe, cravate, foulard, tricot, ...</p>
---	---	--

<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire réécouter la comptine Bonjour mes amis trois fois. ➤ Faire reprendre la mémorisation. ➤ Reprendre l'apprentissage en dyade puis en petits groupes en accompagnant de la gestuelle et de mimes. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Serrer la main d'un élève et lui dire "Bonjour, je m'appelle..." ➤ Faire répéter. ➤ S'adresser à un élève et lui poser la question Comment tu t'appelles ? Marquer l'intonation et dessiner le schéma au TN. ➤ Rejouer plusieurs fois la scène jusqu'à ce que les élèves comprennent d'eux même la signification. ➤ Insister pour que les élèves répondent en faisant une phrase "je m'appelle ..." et non pas directement par leur prénom. ➤ Faire répéter plusieurs fois par les élèves. <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre les élèves en cercle ; lancer la balle ; celui qui l'attrape dit « Bonjour, je m'appelle » et lance, à son tour, la balle à un autre élève. Faire tourner la balle plusieurs fois pour permettre à tous les élèves de se présenter. ➤ Ajouter une nouvelle condition: le détenteur de la balle salue et se présente à un camarade puis lui demande également de se présenter : Bonjour, je m'appelle... et toi, comment tu t'appelles ? ➤ Laisser les élèves jouer quelques minutes. ➤ Remarque : A la fin de la séance à la sortie de la classe dire aux élèves au revoir les enfants/ faire dire par les élèves au revoir madame/ au revoir monsieur en accompagnant du signe de la main. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail en binômes, en petits groupes</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail de groupes</p>	<p>Comptine : Bonjour mes amis</p> <p>Schéma intonatif à dessiner au TN</p> <p>Comment tu t'appelles ? </p> <p>Objet réel : Balle</p>
--	--	---

SEANCE 2: GARÇONS ET FILLES		DUREE : 2 HEURES
Objectifs : Répondre à des consignes simples Saluer et se présenter Demander à quelqu'un de se présenter		
Apprentissage des compétences de vie : Communiquer , coopérer ; participer, être créatif, respecter les règles du jeu, respecter les autres		
Prérequis : Bonjour, merci, salut Je m'appelle ; comment tu t'appelles ? ; Comment ça va ? ; Ça va bien, ça va mal		
Contenu linguistique		Phonétique
lexique : Fille , garçon Debout , assis, haut , bas Structure : Je suis un garçon/ je suis une fille les mains en l'air Les pronoms : Toi/ Moi		[ə]- [y]- [i]
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports d'animation
<p>➤ Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprise de la comptine « <i>Bonjour mes amis</i> » ➤ Fixation de la mémorisation. ➤ Reprendre l'apprentissage de la comptine en petit groupe/ en dyade puis en individuel. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner la comptine « <i>Bonjour, je m'appelle</i> » ou faire écouter en audio en accompagnant des cartes images fille/ garçon. ➤ Faire identifier : fille/ garçon/ Camille / Léon <p>Activité 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire sortir un élève au TN ; montrer le symbole image représentant le genre (garçon/ fille), lui faire dire : je suis une fille.... / un garçon... je m'appelle ... ➤ Chaque élève doit donner son prénom et reprendre la comptine en remplaçant les prénoms de personnages par son propre prénom. 	Petit groupe / en dyade puis en individuel. Groupe classe Travail individuel Groupe classe Travail individuel	Comptine : <i>Bonjour mes amis</i> Comptine <i>Bonjour, je m'appelle</i> Cartes images garçon/fille Cartes symbole représentant le genre (garçon/fille) ♀ ♂

filles. Tu colories le garçon, si tu es un garçon.

- Lors du coloriage, circuler entre les rangées et aider les élèves à nommer les couleurs aux élèves (Bleu – Blanc – Rouge – Rose – Vert).

Remarque : L'objectif n'est pas de faire apprendre les couleurs.

- A la correction faire dire :

Je suis une fille, je m'appelle ...

Je suis un garçon, je m'appelle...

Activité .2

- Faire jouer à la balle en disant : **bonjour, je m'appelle.... je suis une fille/un garçon »** et en passant la balle.
- Laisser les élèves jouer quelques minutes.
- Continuer le jeu en ajoutant « **Bonjour, je m'appelle.... je suis une fille/un garçon et toi ? »** .
- Celui qui reçoit la balle dit : **Moi, je m'appelle ... je suis ... »**. puis lance la balle à un autre et dit « **Et toi?**
- Poursuivre le jeu en ajoutant **Et toi comment tu t'appelles ?**
 - Accorder une vigilance à l'intonation en procédant par des corrections et répétitions (l'interrogation flèche montante et l'affirmation flèche descendante)

Travail en groupe

Objet réel : Balle

UNITE1 : A l'école

Séances	Libellés	Phonétique	Graphisme	Comptines /chansons
Séance1	La rentrée	[e], [u]	La ligne verticale	<i>C'est la rentrée des classes</i>
Séance 2	Mon école	[e], [o]	La ligne horizontale	
Séance 3	Dans mon cartable	[i], [y], [u]	La ligne oblique	<i>C'est la rentrée</i>
Séance 4	A la récréation	[y], [O]	Combinaison de formes graphiques	<i>comptine un deux trois</i>

Nombre d'heures : 8 h

I. PRÉSENTATION

ORAL

Objectifs :

Répéter et mémoriser des énoncés significatifs
Identifier et nommer sa fourniture scolaire
Se situer dans l'espace, localiser et nommer des objets
Répondre à une consigne simple

Les compétences de vie à renforcer:

Prendre la parole dans des situations particulières de la classe
Respecter les autres et les règles de vie collective
Communiquer, coopérer, négocier, résoudre des problèmes, participer à une activité

Supports

Chansons et des comptines :

- *C'est la rentrée des classes*
- *Un deux trois*

Les supports

- Planche école : des élèves en direction de l'école
- Planche (des images qui représentent) :
 - une scène de fête ;
 - un groupe d'élèves qui : joue, chante, dessine, colorie, lit, compte, écrit...
- Image de la salle de classe
- Cartes images : jouer, chanter, dessiner, colorier, lire, compter, écrire
- Carte -images : personnages, lieux et objets relatifs à l'école
- Carte images dominos
- Jeu de l'oie
- 3 fiches activités : colorier / cocher
- Modèle de train

Matériel

Ordinateur
Vidéo projecteur
Connexion Internet¹
Tableau
Lecteur CD
CD audio (chansons et comptines)
Enveloppes
Cartables, fournitures scolaires
Ballon, corde

¹ Dans le cas où l'internet fait défaut, on peut utiliser le CD qui contient les chansons les comptines et tous les supports à utiliser

<ul style="list-style-type: none"> Gabarit du train 	
GRAPHISME	
<p>Objectifs : Adapter son geste aux contraintes matérielle et spatiale Identifier, nommer, reproduire et tracer des lignes verticales, des lignes horizontales et des lignes obliques. Respecter l'orientation gauche/droite Respecter la trajectoire définie</p>	
Supports	Matériel
<p>Séance.1 : la ligne verticale Image : Mon train (projet) Cahier de graphisme : Fiche 1.1</p> <p>Séance .2 : la ligne horizontale Image : Mon train (projet) Cahier de graphisme : Fiche1.2</p> <p>Séance .3 : La ligne oblique .1 Image : un cerf-volant Cahier de graphisme : Fiche1.3</p> <p>Séance .4 : La ligne oblique .2 Image : Arlequin Cahier de graphisme : Fiche1.4</p> <p>Séance .5 : Combinaison des formes Cahier de graphisme Fiche1.5</p>	<p>Feuille de dessin Stylo feutre Crayons de couleurs Crayon noir Stylo usagé Carton Ardoise</p>

II. DESCRIPTION DES SÉANCES

SEANCE1 : LA RENTREE

DUREE :2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Répéter et mémoriser des énoncés significatifs
 Identifier un lexique relatif au milieu scolaire
 Répondre à des consignes simples

Compétences de vie à développer :

Respecter les autres et les règles de vie collective
 Communiquer, coopérer, négocier, résoudre des problèmes, participer à une activité

Pré-requis² :

Formules usuelles de salutation : se présenter, saluer, dire bonjour, je m'appelle

Contenu linguistique³

Phonétique⁴

Vocabulaire relatif à l'école : la classe, la rentrée, le maître, la maîtresse,
 La fête, les enfants, les amis, les copains
Les adjectifs de couleurs : rouge, bleu, vert...
Les structures : La phrase à présentatif (c'est la rentrée)
Les verbes : chanter, dessiner, lire, écrire au présent de l'indicatif
Les pronoms personnels : je / tu / nous
Les articles indéfinis : un, une, des
Les articles définis : le, la, les

[e], [u]

Avant d'entamer la séance :

- Préparer et s'imprégner du chant : **C'est la rentrée des classes**
- Préparer les supports de la séance 1

Déroulé et contenu

Modalité de travail

Supports

² Les prés-requis ce sont les connaissances et le lexique connus pouvant aider l'élève à aborder de nouvelles notions et connaissances.

³Le contenu linguistique est à faire acquérir aux élèves implicitement sans apprentissage systématique.

⁴ Le contenu phonétique est proposé à titre indicatif, l'enseignant peut le remplacer par les difficultés émergentes en situation de classe et traiter de manière ponctuelle les difficultés relevées chez ses élèves.

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuer aux élèves des images à colorier fiche activité .1 (école, cours d'une école avec élèves, maîtresse, écolier, chanter, dessiner, colorier, faire la fête, ...). ➤ Pendant le coloriage, laisser les enfants écouter toute la chanson C'est la rentrée des classes sans leur poser de questions. ➤ Faire écouter la chanson en l'accompagnant de gestes et en montrant les images correspondantes. 	<p>Groupe-classe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Support fiche activité .1 : une école avec des élèves à colorier</p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Montrer l'image des élèves en direction de l'école aux enfants et dire : la rentrée / c'est la rentrée ➤ Faire répéter plusieurs fois par le plus grand nombre d'élèves. ➤ Montrer l'image salle de classe et dire : classe et faire répéter. ➤ Associer les deux images et dire : C'est la rentrée des classes. Faire répéter. ➤ Reprendre le même principe avec les mots des 4 premiers vers de la chanson en les accompagnants d'images ➤ Faire écouter à nouveau la chanson et essayer de la chanter avec tous les enfants en accompagnant la mélodie de mimes et de la gestuelle. ➤ Corriger la prononciation spontanément, sans bloquer les élèves, par le recours aux exercices de phonétique articulatoire (voir annexes : Pistes de correction phonétique) . ➤ Féliciter les élèves pour leurs efforts. <p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Répartir la classe en binômes, leur fournir des enveloppes contenant une variété de cartes-images personnages, lieux et objets relatifs à l'école et les laisser les observer. ➤ Faire réécouter les 4 premiers vers de la chanson avec arrêt sur un mot ou une séquence. Les élèves, entre eux, doivent se 	<p>Groupe-classe</p> <p>Travail en binômes</p>	<p>Support la rentrée: planche école avec des élèves en direction de l'école</p> <p>Support : image de la salle de classe</p> <p>Support : scène de fête, visage souriant, jouer, chanter, dessiner, colorier, lire, compter, écrire</p> <p>Cartes images relatives à l'école : personnages, lieux et objets relatifs à</p>

<p>mettre d'accord sur la carte correspondante et chaque binôme doit la montrer aux autres et répéter le mot ou la séquence.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A chaque fois qu'une carte est tirée l'enseignant affiche l'image correspondante au TN. ➤ Le jeu continue jusqu'à ce que toutes les cartes soient tirées. ➤ Au besoin, corriger la prononciation défectueuse et procéder par un traitement systématique des corrections phonétiques. <p>Activité 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former deux groupes et les mettre en deux rangées. ➤ Travailler sur les mots puis les vers. Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer à reconnaître le mot / le vers de la chanson du jour qui correspond à l'image. A l'écoute du mot ou du vers, le premier de chaque rangée qui reconnaît l'image correspondante la touche et répète. Celui qui trouve le premier reste et les premiers des autres groupes regagnent leur banc. ➤ Le jeu continue jusqu'à ce qu'il ne reste qu'un seul gagnant. ➤ Encourager le gagnant dans le groupe par des applaudissements. 	<p>Travail de groupes</p>	<p>l'école Enveloppes</p> <p>Images traduisant le contenu de la chanson</p>
MON PROJET		
<p>Remarque : <i>Le projet du train de l'apprentissage est réalisé tout au long de l'année. Il contribue à la fois à travailler les compétences langagières et communicatives ainsi que les compétences de motricité fine tel que le découpage, le dessin, collage, le coloriage ...</i></p> <p><i>De ce fait, il constitue un moment pour contribuer à l'enrichissement du vocabulaire des élèves et pour tracer l'évolution des apprentissages à travers la réalisation des activités Bilan. Ainsi, il est un outil d'auto-évaluation pour l'élève et un feedback pour l'enseignant lui permettant de prendre les mesures nécessaires à la mise en place de dispositifs de régulation.</i></p>		

SEANCE2 : MON ECOLE		DUREE :2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Identifier et nommer des lieux dans son école et dans sa salle de classe Identifier et nommer les couleurs Répondre à des consignes simples		
Apprentissage des compétences de vie : Communiquer, coopérer, participer		
Prérequis : La phrase à présentatif : c'est la rentrée, c'est la fête, les enfants, la maîtresse, on va dessiner / colorier Les adjectifs de couleurs : rouge, bleu, vert		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif à l'école : la cour, le préau, les salles, le bureau les tables, les bancs, ... Les enfants, les élèves, les amis, les copains, les filles, les garçons, ... Oui, non Adjectif qualificatif : joli La phrase à présentatif : c'est, voici, voilà Le verbe aimer au présent de l'indicatif à la forme affirmative et à la forme négative : J'aime bien/ j'aime beaucoup / je n'aime pas : jouer lire / écrire / compter Les articles indéfinis : un, une, des Les articles définis : le, la, les		[e], [o]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> Préparer les supports de la séance 2 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité 1 : ➤ Reprendre la chanson <i>C'est la rentrée des classes.</i> ➤ Contrôler la compréhension (support: préau, cour de l'école avec des enfants qui jouent) Les élèves doivent cocher les images qui correspondent au chant.	Groupe classe/ groupes/dyade	Chant : <i>C'est la rentrée des classes</i> Support : préau, cour de l'école avec des enfants qui jouent Support : deux images de deux écoles

SEANCE3 : DANS MON CARTABLE		DUREE :2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Identifier, nommer et énumérer la fourniture scolaire Se localiser dans l'espace. Répondre à des consignes simples		
Apprentissage des compétences de vie : Communiquer, participer		
Prérequis : C'est, voici, voilà, c'est joli J'aime bien, je n'aime pas, les couleurs, ...		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif à l'école : Un/ le livre, un/ le stylo, un / le cahier, un/ le cartable, un/ le crayon, une/ la gomme, un/ le sac à dos, une/ la trousse, une/ la règle, ... Vocabulaire relatif au corps : les mains / la tête, les épaules, bras croisées, on se tait, chut L'adverbe de quantité : beaucoup La structure : Je + avoir La structure: Dans , il y a... (exemple : Dans mon cartable, il y a...), en avant, en arrière,... L'énumération avec (et) Les déterminants possessifs : mon , ma		[i], [y], [u]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la chanson : C'est la rentrée de Joseph Lafitte • Comptine : Mains en l'air • Préparer les supports de la séance 3 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité 1 :		

<p>sur la tête/ aux épaules/ ...) les élèves s'exécutent et répètent.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Constituer un groupe et le faire sortir au tableau : reprendre la comptine par séquence. Les élèves doivent réaliser les gestes et chanter en même temps. Celui qui se trompe est éliminé. ➤ Continuer avec d'autres groupes... 	<p>Travail de groupe</p>	
GRAPHISME : La ligne oblique		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter l'image d'un cerf-volant et le nommer. Faire répéter par les élèves : c'est un cerf-volant ➤ Faire trouver et nommer des lignes déjà étudiées (ligne verticale, horizontale). ➤ Montrer ensuite le côté oblique du cerf-volant puis dire c'est une ligne oblique et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. <p>2. S'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander aux élèves de tracer en l'air des lignes horizontales. tout en verbalisant : je trace une ligne oblique. ➤ Les encourager à repérer dans l'espace classe des lignes obliques. ➤ A l'aide d'un stylo usagé, demander aux élèves de suivre le tracé en piquant les lignes obliques sur le carton fourni. <p>3. Investir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire réaliser les exercices de la fiche graphisme 1.3 	<p>Groupe classe</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Préparation au graphisme : image d'un cerf-volant</p> <p>stylo usagé + du carton avec un tracé de lignes obliques</p> <p>Fiche graphisme 1.3</p>

Remarque : Rappeler aux élèves de ramener les travaux du train qu'ils ont commencés à réaliser en classe et la fourniture nécessaire à la poursuite de la confection du train pour la séance 4.

SEANCE4 : LA RECREATION		DUREE :2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Identifier et nommer les jeux en plein air dans la cour de l'école Identifier et nommer les chiffres de 0 à 10 Nommer et présenter le matériel et la fourniture scolaire		
Apprentissage des compétences d vie : Respecter les règles du jeu et du vivre ensemble		
Prérequis : Phrase à présentatif Vocabulaire relatif à l'école, la cours, le préau, les salles, le bureau, les tables, les bancs En avant , en arrière, les mains en l'air, ...		
Contenu linguistique		Phonétique
Le vocabulaire relatif aux jeux dans la cour de l'école : ballon, corde, cache-cache, marelle, ... Les adjectifs de couleur : blanc, rouge, bleu, vert Les déterminants : le /la/ un/ des/ mon/ma La structure : jouer à.../ au .../ à la / avec ... L'énumération avec (et) Les nombres : de 1 à 10		[y], [O]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la comptine <i>Un deux trois</i> • Préparer les supports de la séance 4 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
➤ Ecouter et comprendre		

<p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprise du chant : <i>C'est la rentrée</i> et la comptine : <i>Main en l'air</i> ➤ Contrôle de la compréhension et de la mémorisation. ➤ Présentation de la comptine <i>Un, deux, trois</i> ➤ Faire écouter en audio sans montrer la vidéo et accompagner les paroles en dénombrant avec les doigts les nombres énoncés dans la comptine. ➤ Visionner la comptine et dire aux élèves qu'ils vont apprendre à compter. ➤ Repasser la comptine avec arrêt (dans le bois/ des cerises/ panier neuf) et à chaque arrêt faire répéter la séquence. ➤ Comprendre et apprendre <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire passer la comptine en audio, ➤ Fournir la fiche élève qui contient les objets cités dans la comptine et des dominos (dominos, cerise, panier, forêt). ➤ Les élèves doivent compter les points de chaque domino dire le nombre, puis l'associer à un élément cité dans la comptine. ➤ Faire verbaliser et reprendre la strophe par répétition. <p>Activité.2 : jeu de regroupement</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le jeu doit être réalisé par une petite équipe ou par l'enseignant et un autre élève pour que les autres comprennent le principe. ➤ Fournir aux élèves les cartes dominos pour compter. ➤ Frapper des mains ou sur la table lentement et annoncer le nombre de tapes. ➤ Les élèves à leur tour suivent les tapes, les comptent et à l'annonce du nombre, ceux qui ont le domino correspondant doivent le montrer et se grouper pour former une équipe 	<p>Travail individuel et en dyade</p> <p>Groupe classe</p> <p>En individuel</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail de groupes</p>	<p>Chant : <i>C'est la rentrée</i> Comptine : <i>Main en l'air</i></p> <p>Comptine : <i>Un, deux, trois</i></p> <p>Fiche élève : des points à compter et à associer à des éléments de la comptine</p> <p>Cartes dominos pour compter</p>
--	--	---

<p>(équipes de 2, 3, 5, ...). Ceux qui se trompent et sont mal placés doivent essayer rapidement de trouver leur équipe. Sinon, ils sont éliminés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le jeu se termine quand il ne reste plus d'élèves. <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter le support image (Dans la cour de l'école). ➤ Faire observer, identifier les personnages, les lieux, ce que font les enfants. ➤ Faire identifier les jeux + objets concrets : les élèves jouent au ballon, à la corde, à cache-cache, à la marelle ... Faire dire : Les garçons jouent ... Faire dire : Les filles jouent ➤ Demander aux élèves de parler des jeux qu'ils jouent dans la cour : Je joue à cache-cache, à la corde, à la marelle/ je joue au ballon / je joue avec mes amis / mes copains, copines. <p>Activité 4 :</p> <p>1^{ère} possibilité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Constituer 4 groupes, leur fournir le support (jeu de l'oie) et leur expliquer les règles du jeu en jouant devant eux. ➤ Faire des essais avec quelques élèves pour qu'ils comprennent le principe du jeu : ➤ Lancer le Dé, compter les points et avancer puis nommer l'objet qui figure dans la case. ➤ Prise en charge du jeu par les élèves en petits groupes ➤ Aider les élèves à comprendre les signes (sens de la flèche pour avancer/ sens de la flèche pour reculer...) ➤ Circuler entre les groupes pour leur venir en aide et corriger les difficultés de prononciation. <p>2^e possibilité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer par terre avec la craie le jeu de l'oie entre les rangs/ ou faire sortir les élèves dans la cour, tracer par terre le jeu de l'oie ➤ Faire des essais avec quelques élèves : 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en petits groupes</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Support image : Dans la cour de l'école</p> <p>Objets concrets : ballon, corde</p> <p>Support : Jeu de l'oie + des dés (en 4 exemplaires)/ ou bien tracer le parcours du jeu par terre dans la salle de classe ou dans la cour de l'école</p>
---	---	---

UNITE 2 : Ma famille

Séances	Libellés	Phonétique	Graphisme	Comptines /chansons
Séance 1	Ma famille	[ã], [õ]	Les lignes brisées	<i>Ma famille</i>
Séance 2	J'aime papa, j'aime maman	[ɛ̃]	Combinaison de formes graphiques	<i>J'aime papa, j'aime maman</i>
Séance 3	Mes jouets	[y], [i]	Les ronds 1	
Séance 4	Ma maison	[e]	Les ronds 2	<i>Ma maison</i>
Séance 5	Ma chambre	[ã], [p], [ɛ̃]	Combinaison de formes graphiques	

Séances	Oral	Graphisme	Comptines /chansons
Bilan 1	Projet : Mon train Réalisation d'un arbre généalogique		Chansons et comptines des unités 1et 2

Nombre d'heures : 10 h+ 2h

I. PRÉSENTATION

ORAL

Objectifs :

Identifier et nommer les différents membres de la famille.
Identifier et nommer des objets (jouets) et des lieux (les pièces de la maison)
Se localiser dans l'espace
Se situer dans le temps
Exprimer des sentiments et des préférences
Répéter et mémoriser des énoncés significatifs

Les compétences de vie à développer:

Communiquer, coopérer, négocier, résoudre des problèmes, participer à une activité
Respecter les autres et les règles de vie collective

Supports

Chansons et comptines :

- Comptine : *Ma famille*
- Chanson : *J'aime papa, j'aime maman*
- Chanson : *Ma maison*

Les supports

- Planche représentant les membres d'une famille
- Boîtes à chaussures avec des pièces de dominos
- Panneaux de cœur
- Planche école
- Photos de famille
- Cartes images jouets, membre de famille et pièces maison
- Image du soleil et de lune : lever du jour, midi et soir
- Images d'un enfant dormant / mangeant dans la cuisine
- Images d'activités d'un enfant dans sa chambre

Matériel

Matériel

Ordinateur
Vidéo projecteur
Connexion Internet⁵
Tableau
Lecteur CD
CD audio (chansons et comptines)
Portables des élèves ou appareil photos
Jouets ramenés par les élèves
Feuille A4+crayons de couleur+ stylos feutre+ crayon noir+ gouache+ pinceaux

GRAPHISME

Objectifs :

Adapter son geste aux contraintes matérielle et spatiale
Identifier, nommer et reproduire des lignes brisées et des ronds
Respecter l'orientation gauche droite et la trajectoire définie

⁵ Dans le cas où l'internet fait défaut, on peut utiliser le CD qui contient les chansons les comptines et tous les supports à utiliser

Compléter un dessin

Supports :

Séance 1 :

Image d'un tableau de peinture représentant des lignes brisées

Fiche graphisme 2.1

Séance 2 :

Image d'une maison

Fiche graphisme 2.2

Séance 3 :

Image d'un tapis avec des ronds

Fiche graphisme 2.3

Séance 4 :

Image d'un camion de pompiers

Fiche graphisme 2.4

Séance 5 :

Fiche graphisme 2.5

Matériel :

Tableau

Ardoises

Stylos feutre, craie, crayon noir, crayon de couleurs

Pâte à modeler

Bacs à sable

Feuille blanche grand format

Papiers de différentes couleurs

Feuilles A4

Allumettes

De la colle

SEANCE 1 : MA FAMILLE

DUREE : 2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Répéter et mémoriser des énoncés significatifs
 Identifier et nommer les membres de la famille
 Répondre à des consignes simples

Les compétences de vie à développer:

Communiquer, coopérer, participer à une activité, résoudre un problème,
 Respecter les autres, les règles de vie collective et les règles d'un jeu

Pré-requis :

La phrase à présentatif
 Les couleurs
 Les nombres de 1 à 10

Contenu linguistique**Phonétique**

Vocabulaire relatif à la famille : la famille, papa/ le père, maman/ la mère, le frère, la sœur, le grand-père, la grand- mère

Les verbes : aimer à la forme affirmative et négative, adorer, tracer, découper, colorier, coller

Les adjectifs : petit,

Les pronoms possessifs : mon, ma

L'énumération avec et

La structure :

- C'est qui ?

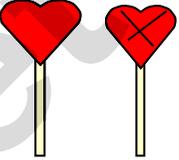
[ã], [õ]

Avant d'entamer la séance :

- Préparer et s'imprégner de la comptine **Ma famille**
- Préparer les supports de la séance 1

Déroulé et contenu**Modalités de travail****Supports**

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages des séances précédentes : chansons et comptines déjà apprises. ➤ Visionner la vidéo de la comptine Ma famille. ➤ Repasser la vidéo en l'accompagnant de la gestuelle (taper les mains, claquer les doigts...) ➤ Repasser la vidéo de la comptine et encourager les élèves à chanter. ➤ Afficher une planche illustrant les membres d'une famille et demander aux élèves d'observer. (support) ➤ Dire: voici/ c'est ma famille/ ma petite famille et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. 	<p>Groupe classe</p>	<p>Comptine : Ma famille</p> <p>Support : planche illustrant les membres d'une famille</p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire réécouter la comptine puis former deux groupes d'élèves et les placer face à face, puis afficher les cartes-images famille au tableau. Chaque carte-image doit être numérotée. (support) ➤ Former deux groupes. Donner à chacun une boîte avec des dominos de numéro de 1 à 6. ➤ Demander à un élève du groupe A de tirer au sort une pièce de domino et de compter le numéro; exemple : 1. 2. 3. ➤ L'élève d'en face du groupe B va au tableau et pointe du doigt le membre de la famille correspondant au numéro tiré et dit : C'est mon père. ➤ Poursuivre l'activité jusqu'à épuisement de toutes les pièces de domino dans la boîte des deux groupes touchant ainsi tous les membres de la famille (toutes les cartes affichées). 	<p>Groupe-classe</p> <p>Travail de groupes</p>	<p>Comptine : Ma famille</p> <p>Support : cartes-images famille Boîte à chaussures avec des dominos dedans</p>
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasser la vidéo de la comptine. ➤ Arrêt et zoom sur l'image où il ya des cœurs ; les pointer du doigt et dire : j'aime/j'adore ma famille et faire répéter. ➤ Distribuer à chaque élève le gabarit d'un cœur à fabriquer. ➤ Expliquer avec la gestuelle que pour dire : j'aime, c'est un cœur rouge et montrer un cœur rouge. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Support: des panneaux de cœur au nombre des élèves</p>

<p>je n'aime pas. Je barre le cœur.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire confectionner les cœurs et inciter les élèves à verbaliser au cours de la réalisation : je trace, je découpe avec des ciseaux, je colorie en rouge, je colle... ➤ Après la réalisation des cœurs faire jouer les élèves pour dire j'aime/ je n'aime pas ➤ Montrer une série d'images ('école, la récréation, les jeux, les amis, les copains, dessiner, colorier, écrire, jouer, chanter, danser, ...) les élèves doivent exprimer leur préférence en levant le cœur qui leur convient et dire : j'aime / je n'aime pas 		 <p>Série d'images : 'école, la récréation, les jeux, les amis, les copains, dessiner, colorier, écrire, jouer, chanter, danser, ...</p>
<p>Activité 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter et observer la comptine : Ma famille. Inviter les élèves à mettre chacun la photo de sa famille sur la table et leur annoncer qu'ils vont présenter chacun un membre de sa famille en le pointant du doigt sur la photo. ➤ S'adresser à un élève et lui demander en pointant du doigt un membre de sa famille sur la photo : C'est qui ? ➤ Refaire le même procédé avec un autre élève. ➤ Prise en charge du jeu de rôles par des couples d'élèves. ➤ A chaque passage d'un binôme, procéder à des corrections phonétiques en cas de besoin. ➤ Passer la vidéo de la comptine en entier et procéder à sa mémorisation par accumulation. ➤ Etre rigoureux dès le départ à la mélodie : faire apprendre de manière systématique la mélodie de la première strophe à l'aide du fichier audio. Chaque vers est d'abord chanté, puis repris en lalala Enfin, on chante les paroles. ➤ Faire chanter les élèves la comptine en entier en alternant groupe classe / petits groupes / individuellement. ➤ Féliciter les élèves par des applaudissements. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail en binômes</p> <p>Groupe classe / petits groupes / individuellement</p>	<p>Support : Série d'images à défaut faire usage des supports des unités précédentes</p> <p>Photo de famille pour chaque élève</p> <p>Comptine : Ma famille</p>
GRAPHISME : LA LIGNE BRISEE		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter aux élèves une image représentant des lignes déjà étudiées. (support) 	<p>Groupe classe</p>	<p>Support : Image du tableau de peinture (Sonia Delaunay artiste ukrainienne)</p>

SEANCE 2 : J'AIME PAPA, J'AIME MAMAN

DUREE : 2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Mémoriser des énoncés significatifs

Répondre à des consignes simples

Exprimer un sentiment (son amour pour sa famille, ses amis, la musique) dans des énoncés simples

Les compétences de vie à développer:

Communiquer, participer à une activité, coopérer, être créatif,

Respecter les autres, la vie collective et les règles d'un jeu

Prérequis :

Vocabulaire de la séance précédente de l'unité 2 (les membres de la famille)

Les structures déjà manipulées lors des séances précédentes

Les couleurs

Les nombres jusqu'à 10

Contenu linguistique**Phonétique****Vocabulaire :** la musique, le piano, le violon, l'accordéon, le chat, le chien, l'éléphant**Les adjectifs :** heureux, content, petit, gros**Les verbes :** aimer, chanter, danser, jouer de la musique**Les structures :**

- Aimer + infinitif : J'aime jouer (de la musique)
- Prendre une photo : Je prends une photo
- La négation : ne ... pas

[ɛ]

Avant d'entamer la séance :

- Préparer et s'imprégner de la chanson *J'aime papa, j'aime maman*
- Préparer les supports de la séance 2

Déroulé et contenus**Modalités de travail****Supports****1. Ecouter et comprendre****Activité 1 :**

- Visionner la séquence de la chanson : *J'aime papa, j'aime maman* au moins trois fois.
- Chanter avec la vidéo et inviter les élèves à faire de même.
- Associer la gestuelle exprimant l'amour de la famille (les mains près du cœur ou en forme de cœur).

Groupe classe

Chanson : *J'aime papa, j'aime maman***Activité 2 : ma famille**

Groupe classe

Support : image de la famille de la

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter le support et faire dire : c'est ma famille/ c'est mon père/ ... ➤ Pointer du doigt la bouche souriante des personnages sur le support 1 et dire : ma famille est heureuse/contente et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. ➤ Faire énumérer les membres de la famille ainsi que les animaux. 		chanson
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner la vidéo de la chanson, arrêt et zoom à 1'28 puis demander aux élèves : que fait la famille ? La famille chante et danse. Faire répéter. ➤ Revisionner la chanson, arrêt et zoom à 0'48 et pointer du doigt les instruments de musique et dire : les enfants jouent de la musique/ les enfants aiment la musique et faire répéter. Et toi ? encourager les élèves à prendre la parole et à s'exprimer : j'aime/je n'aime pas la musique. ➤ Faire danser les élèves sur la mélodie de la chanson et dire à la fin : je suis heureux. Faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. 	Groupe classe	Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i>
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter à chacun des 3 groupes formés, 3 cartes-images éléphant du support et dire : mon gros éléphant joue du piano. ➤ Celui qui possède la carte correspondante, l'affiche au tableau et répète la phrase. ➤ Faire de même pour les autres cartes. ➤ Ensuite, faire jouer au sein de chaque groupe le jeu de mimes à l'aide des cartes images éléphant : l'éléphant joue du piano/du violon/de l'accordéon. <p>Remarque : en cas d'existence d'instruments de musique à l'école, les exploiter.</p>	Travail de groupes	Support : Cartes-images éléphant
<p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rediffuser la chanson. Puis arrêt et zoom sur l'image de la grand-mère prenant une photo de la famille. ➤ Demander aux élèves ce que fait grand-mère : grand-mère prend des photos. Grand-mère aime sa famille. Faire répéter 	Groupe classe	Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i>

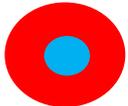
de la chanson du jour. ➤ Etre vigilant au sens de l'orientation. ➤ Accompagner les élèves et intervenir en cas de difficultés.		
--	--	--

Remarque : Demander aux élèves de ramener des jouets pour la séance 3

SEANCE 3 : MES JOUETS	DUREE : 2 HEURES
ORAL	
Objectifs : Répéter et mémoriser des énoncés significatifs	

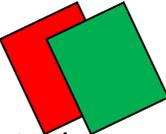
Identifier et nommer des jouets Répondre à des consignes simples		
Les compétences de vie à développer: Communiquer, participer à une activité, coopérer, être créatif, Respecter la diversité, respecter les règles de vie collective et les règles d'un jeu		
Prérequis : Vocabulaire relatif à la séance précédente Les structures déjà manipulées lors des séances précédentes Les couleurs Les nombres jusqu'à 10		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif aux jouets : un jouet, un éléphant, un ours en peluche, un robot, une poupée, des cubes, un avion, une voiture, un ballon, un piano Les adjectifs : heureux, content Les onomatopées : tutuut/bip bip/bang/pwa/vroum/tac tac Les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Jouer à, au ... : J'aime jouer au robot, à la poupée - La phrase à verbe avoir : J'ai un robot/une poupée/ ... - Jouer avec + nom : Je joue à la poupée/ au cubes...avec... - L'énumération avec et 		[y], [i]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i> • Préparer les supports de la séance 3 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité 1 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages réalisés lors des séances précédentes : chanson <i>J'aime papa, j'aime maman</i> ➤ Demander aux élèves de se lever et les inviter au milieu de la salle. Visionner la chanson deux fois. Leur demander de chanter et de danser à la manière des personnages de la chanson. (consolidation de la mémorisation) ➤ Associer la gestuelle exprimant l'amour de la famille. 	Groupe classe	Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i>
Activité 2 : mon jouet <ul style="list-style-type: none"> ➤ Arrêt et zoom sur l'éléphant rose en peluche et faire dire : c'est 	Groupe classe	Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i>

<p>un éléphant en peluche. C'est un jouet. Faire répéter par le plus grand nombre d'élèves.</p> <p>➤ Demander aux élèves de dessiner le jouet rapporté de chez eux et de le colorier.</p>	Travail individuel	Jouets ramenés par les élèves Feuille A4, stylos feutre
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <p>➤ Distribuer les cartes images jouets aux élèves et les laisser les observer.</p> <p>➤ Nommer l'un des jouets et demander à celui qui possède la carte correspondante d'aller l'afficher au tableau en répétant son nom.</p> <p>➤ Demander au reste de la classe de répéter son nom.</p> <p>➤ Faire de même pour les autres cartes-images jouets.</p> <p>➤ Corriger la prononciation spontanément par la reprise et la répétition sans bloquer les élèves.</p> <p>➤ Nommer les jouets sur les cartes-images jouets ainsi affichés au tableau en associant des onomatopées à chaque jouet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voiture : tutuut Robot : Bipbip - Poupée : maman Ballon : bang bang - Ours en peluche : Powa Avion : Vroom - Piano : lalala Cube : Tac Tac <p>➤ Pointer une carte-image jouet et faire trouver le nom correspondant. Puis l'enlever</p> <p>➤ Une fois que toutes les cartes ont été enlevées, pointer du doigt l'emplacement d'une carte au hasard afin de trouver son nom.</p> <p>➤ Prise en charge du jeu par les élèves.</p>	Groupe classe	Support : cartes images jouets
<p>Activité 2 :</p> <p>➤ Les élèves des trois groupes formées doivent deviner le nom d'un jouet à partir de son onomatopée.</p> <p>➤ L'équipe gagnante est celle qui trouve le plus de noms de jouets.</p> <p>➤ Leur demander à quoi ils aiment jouer : j'aime jouer à/ au ...</p>	Travail de groupes	
<p>Activité 3 :</p> <p>➤ Demander aux élèves de prendre leurs jouets, de les échanger entre eux. Leur demander avec qui ils aiment jouer : J'aime jouer à la poupée / au robot/ à la voiture avec mon amie ...</p> <p>➤ Leur accorder une minute pour jouer ensemble et s'échanger les</p>	Groupe classe	Les jouets ramenés par les élèves

<p>dessins réalisés.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasser la chanson pour la consolidation de la mémorisation. ➤ Etre rigoureux dès le départ à la mélodie : faire apprendre de manière systématique la mélodie de la première strophe à l'aide du fichier audio. Chaque vers est d'abord chanté, puis repris en lalala Enfin, on chante les paroles. ➤ Faire chanter les élèves la chanson en entier en alternant groupe classe / petits groupes / individuellement. 	<p>groupe classe / petits groupes / individuellement.</p>	<p>Chanson : <i>J'aime papa, j'aime maman</i></p>
GRAPHISME : LE ROND		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partir de l'espace classe et faire trouver des lignes déjà étudiées en graphisme (horizontales, verticales ; obliques, brisées) et ce en guise de rappel. ➤ Afficher l'image d'un tapis et laisser observer. (support) ➤ Faire passer le doigt sur la forme ronde. Dire : C'est un rond et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. 	<p>Groupe classe</p>	<p>Support fiche graphisme 2.3 : Image d'un tapis avec des ronds</p> 
<p>2. S'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dessiner au tableau plusieurs ronds de grande dimension et inviter les élèves pour y passer le doigt. Les faire verbaliser : Je trace un rond de gauche à droite. ➤ Faire repérer dans l'espace classe (ou dans la cour de l'école) des objets de la forme d'un rond et faire verbaliser les élèves. ➤ Faire entraîner les élèves sur divers supports toujours en verbalisant : <ul style="list-style-type: none"> - Faire des ronds en l'air avec le doigt, avec le corps ; - Avec de la pâte à modeler, faire faire des ronds de différentes tailles ; - Dans des bacs à sable. ➤ Distribuer la fiche graphisme aux élèves et les inviter à commenter : c'est un petit rond bleu/voici un grand rond rouge. ➤ Leur demander de faire des ronds autour du rond bleu tout en verbalisant. ➤ Venir en aide aux éventuels élèves manifestant des difficultés. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail individuel</p>	 <p>Pâte à modeler Bacs à sable</p>  <p>Fiche graphisme2.3 : dessin du rond bleu dans un rond rouge</p>
<p>3. Investir</p>		

<p>➤ Présenter à chaque élève la fiche graphisme 2.3. Consigne : je trace les ronds en suivant les tracés et les flèches.</p> <p>➤ Assister les élèves ayant des difficultés à réaliser le modèle ou à respecter l'orientation.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Fiche graphisme 2.3 : roues d'un train</p> 
---	---------------------------	---

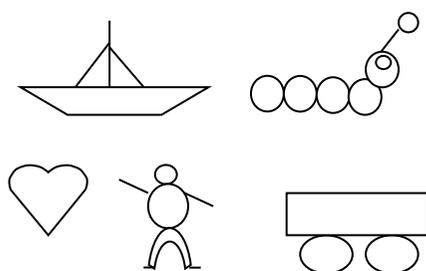
SEANCE 4 : MA MAISON		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
<p>Objectifs : Identifier et nommer les différentes pièces de la maison Se situer dans l'espace et dans le temps Mémoriser des énoncés significatifs Répondre à des consignes simples</p>		
<p>Les compétences de vie à développer : Communiquer, participer à une activité, coopérer, Respecter les règles de vie collective</p>		
<p>Prérequis : Phrase à présentatif : c'est, voici, voilà Les couleurs</p>		
Contenu linguistique	Phonétique	
<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - en rapport avec la maison : la maison, la chambre, le salon, la cuisine, la salle de bains, - les moments de la journée le matin, à midi, le soir <p>Les verbes : manger, jouer, dormir, se laver</p> <p>Les structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - manger + lieu : je mange dans la cuisine - dormir + lieu : je dors dans ma chambre - jouer + lieu : je joue dans le salon - se laver + lieu : je me lave dans la salle de bains - la phrase interrogative : Où est ... ? 	<p>[ã], [õ]</p>	
<p>Avant d'entamer la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la chanson <i>Ma maison</i> • Préparer les supports de la séance 4 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
<p>1. Ecouter et comprendre</p>		

<p>Activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprise des chansons et comptines apprises à l'unité 2 ➤ visionner la chanson Ma maison 3 fois en l'accompagnant de la gestuelle. ➤ Chanter au même temps que la chanson et inviter les élèves à faire de même. ➤ Arrêt et zoom sur l'image de la maison et dire : « c'est ma maison » et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Chanson : Ma maison</p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuer les cartes images maison aux élèves et laisser-les les observer. (support) ➤ Visionner la chanson. Arrête et zoom à chaque fois sur une pièce de la maison. ➤ Dire : un salon et inviter l'élève qui la carte image correspondante, de la montrer à ses camarades et de l'afficher au tableau en disant : C'est un salon. ➤ Continuer jusqu'à épuisement de toutes les cartes-images maison. ➤ Lire les cartes-images maison ainsi affichées. Puis demander à des volontaires de nommer les pièces de la maison. ➤ Inviter les élèves au tableau. Toujours les cartes images affichées mais face cachée, faire deviner le nom de la pièce de maison pointée du doigt. ➤ Les Féliciter et encourager les autres à faire de même. 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Support : Cartes images maison (les différentes pièces de la maison)</p>
<p>Activité.2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasser la vidéo de la comptine. ➤ Former deux groupes d'élèves et donner à chacun deux cartes : une rouge et une verte (à confectionner) et leur dire de se placer en deux lignes l'un en face de l'autre. ➤ Se mettre au milieu des deux lignes d'élèves et leur dire : Voilà deux cartes : une rouge et une verte. ➤ Faire expliquer et montrer au même temps : « je lève en haut la carte rouge quand c'est faux et je corrige. Je lève la carte verte quand c'est vrai et je répète. 	<p>Travail de groupes</p>	<p>Support : deux cartes : une rouge et une verte pour chaque élève à confectionner</p>  <p>Cartes images maison</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Une fois que les élèves sont prêts, montrer une carte-image maison (support) représentant par exemple le salon et dire : <ul style="list-style-type: none"> - Je joue dans le salon. - Je dors dans la salle de bains. - Je me lave dans la cuisine. - Je mange dans la cuisine. ➤ Demander aux élèves de lever la carte correspondante. ➤ Si la phase est juste, la faire répéter. Si c'est faux, la faire corriger. ➤ Prise en charge par les élèves. 		
<p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter au tableau les deux images support et faire verbaliser les élèves : je dors dans ma chambre. Je mange dans la cuisine. ➤ En cas de blocage, mimer les actions. ➤ Afficher les images des trois moments de la journée et demander aux élèves d'essayer de faire des associations. ➤ Lors de la correction, pointer une à une les images des trois moments de la journée. Dire et faire répéter : c'est le matin/il est midi/c'est le soir. ➤ Puis demander de reprendre la phrase entière. Exemple: le matin, je mange dans la cuisine. ➤ Dire aux élèves qu'ils vont jouer un jeu. Les mettre en file en trois groupes devant le tableau (3 colonnes, une pour chaque moment de la journée). A l'annonce d'une phrase, le premier de chaque groupe, doit taper sur le moment de la journée correspondant. Exemple : je vais à l'école. ➤ L'élève qui tape le premier, doit dire la phrase : le matin, je vais à l'école. S'il se trompe, il quitte le jeu. ➤ Le groupe gagnant est celui qui a gardé le plus grand nombre d'élèves. ➤ Remarque : préparer des propositions au nombre des élèves dans le groupe pour que tous les élèves participent au jeu. ➤ Visionner la vidéo de la chanson en entier. ➤ La reprendre collectivement en associant la gestuelle. ➤ Faire mémoriser par accumulation. (faire apprendre jusqu'à 0'45 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail en groupes</p> <p>Groupe classe / petits groupes /</p>	<p>Support: Cartes-images maison (chambre et cuisine)</p> <p>Support : les 3 moments de la journée (matin, midi, soir) + 2 images enfant dormant et enfant dans la cuisine</p> <div style="border: 1px solid black; display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; background-color: #e0f0ff;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; background-color: #e0f0ff;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; text-align: center; background-color: #e0f0ff;"></div> </div> <p>Chanson : Ma maison</p>

<p>en rapport avec le salon et la cuisine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Etre rigoureux dès le départ à la mélodie : faire apprendre de manière systématique la mélodie de la première strophe à l'aide du fichier audio. Chaque vers est d'abord chanté, puis repris en lalala Enfin, on chante les paroles. ➤ Faire chanter les élèves la chanson en entier en alternant groupe classe / petits groupes / individuellement 	<p>individuellement.</p>	
GRAPHISME : LE RONDS 2		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afficher l'image camion des pompiers et faire trouver des lignes déjà étudiées : horizontales, verticales, obliques, brisées, des ronds. ➤ Encourager les élèves à dire : voilà une ligne horizontale/verticale ; voici un rond/deux ronds ... 	<p>Groupe classe</p>	<p>Image camion des pompiers</p> 
<p>2. S'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire rappeler le graphisme de la séance précédente. ➤ Faire entraîner les élèves en leur demandant de reproduire sur l'ardoise des ronds de toutes dimensions. 	<p>Groupe classe</p>	<p>Ardoises</p>
<p>Investir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter à chaque élève la fiche graphisme (supports 2.4) Consigne : je dessine les ronds des ballons puis je colorie. ➤ Circuler entre les rangs et faire verbaliser : de haut en bas. ➤ 	<p>Travail individuel</p>	<p>Fiche graphisme 2.4 : des ballons en l'air</p> 

SEANCE 5 : MA CHAMBRE		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Nommer les différentes pièces de la maison Se localiser dans l'espace Décrire un lieu (chambre) Mémoriser des énoncés significatifs Répondre à des consignes simples		
Les compétences de vie à développer : Communiquer, participer à une activité, coopérer, être créatif, Respecter les règles de la vie en collectivité		
Prérequis : Phrase à présentatif : c'est, voici, voilà Les couleurs		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire : ma chambre, mes jouets, mes amis, mes copains, copines, Les verbes : dessiner, colorier, jouer, dormir, ranger, s'amuser, Les adjectifs : grande, petite, joli, beau Les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec : Je joue avec mon frère, ma sœur, mes amis dans ma chambre. - Dans ..., il y a ... : Dans ma maison, il y a le salon, ... - L'énumération avec (et) 		[ã], [p], [ẽ]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer les supports de la séance 5 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprise de la chanson Ma maison. La faire écouter en entier. Faire chanter les élèves la partie apprise lors de la séance précédente en groupe classe / petits groupes / individuellement. ➤ Demander aux élèves de dessiner chacun sa maison et de la colorier. ➤ Visionner la chanson. Arrêt et zoom sur l'image de la chambre d'enfant. Faire dire et répéter : c'est ma chambre. 	Groupe classe groupe classe / petits groupes / individuellement.	Chanson : Ma maison Feuilles A4 + crayons de couleur + stylos feutre + crayon

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprise de la chanson du jour pour continuer sa mémorisation par les élèves. ➤ Faire chanter les élèves la chanson en entier en alternant groupe classe / petits groupes / individuellement. 	Groupe classe / petits groupes / individuellement.	Chanson : Ma maison
GRAPHISME : COMBINAISONS DE FORMES GRAPHIQUES		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Toutes les lignes manipulées tracées au tableau.(verticale, horizontale, oblique, brisée, ronde) ➤ Les faire nommer et faire rappeler le sens de l'orientation de chacune d'elle. Les faire reproduire par des mouvements aériens. ➤ Encourager les échanges entre les élèves. 	Groupe classe	Lignes tracées au tableau
<p>2. S'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dire aux élèves qu'ils vont réaliser des dessins à partir des lignes qu'ils connaissent. ➤ Former 4 groupes d'élèves et proposer à chacun une enveloppe avec un dessin dedans et leur dire qu'ils vont jouer à dessiner. ➤ Un volontaire de chaque groupe va dessiner ce que ses camarades lui dictent pour reconstruire le dessin proposé dans l'enveloppe: un grand rond, deux ronds à l'intérieur, en bas une ligne horizontale, en bas une ligne brisée, ... ➤ Le premier essai sera fait au tableau : pour cela faire sortir 2 à 3 élèves au tableau ; montrer au reste de la classe le dessin à dicter et commencer : exemple pour le bonhomme : je dessine un petit rond ; en dessous un grand rond ; en dessous un pont droit ; à gauche du pont droit une petite ligne horizontale ; à droite du pont droit une petite ligne horizontale ; à gauche du grand rond une ligne oblique ; à droite du grand rond une ligne oblique ➤ La validation se fait par comparaison Remarque : Les dessins sont donnés à titre indicatif. Vous pouvez en proposer d'autres et ce selon le niveau réel de votre classe. Comme vous pouvez proposer une autre activité d'entraînement. ➤ Poursuivre avec un autre groupe. 	Travail de groupes	Tableau, craie 
<p>3. Investir</p>		Fiche graphisme 2.5 : remplissage d'un

➤ Faire réaliser l'activité fiche graphisme 2. 5
Consigne : je remplis le cerf-volant avec les lignes que je connais
Puis je colorie.

Travail individuel

cerf-volant des lignes étudiées.



maWsoaSchooL.net

PROJET : Mon train

Objectifs :

Articuler correctement les phonèmes du français
 Pratiquer divers usages de la langue en produisant des énoncés significatifs pour : parler, décrire, discuter,
 Reconnaître et nommer des mots de vocabulaire
 Interpréter des chansons et des comptines
 Manifester sa compréhension en répondant à des consignes simples
 Manifester sa maîtrise des formes graphiques manipulées en les reproduisant pour une décoration

Compétences de vie à développer :

Créativité : décoration du train (wagon 1)
 Participation et coopération : travaux du groupe classe et des petits groupes
 Prise de décisions : choix des couleurs et des formes graphiques à utiliser
 Communication : échanges inter-élèves
 Respect de la diversité
 Respect de la vie en collectivité, de son tour de rôle, des règles d'un jeu,

Prérequis :

Contenus lexical et linguistique acquis

Avant d'entamer la séance :

- **Les chansons et comptines** apprises tout au long des unités 1 et 2
- **Pochette projet** : le « *Mon train* »
- **Matériel** en rapport avec les ateliers à réaliser (wagon 1)
- **Classe** en forme de **U** pour permettre la circulation des élèves, les interactions, l'interprétation des chansons et comptines, la présentation de jeux, ...

Déroulé et contenu**Modalité de travail****Supports****Activité 1 : rappel**

- Reprise des chansons et comptines à partir du choix des élèves avec gestuelle, danse, mimes, ...en occupant tout l'espace classe
- Rappel du projet « *Mon train* » : ce qui a été réalisé, le nombre de wagons, les couleurs, les formes (travaux exposés sur les tables des élèves)

Groupe classe

Chansons et comptines des unités 1 et 2

Modèle du train (les wagons)

<p>➤ Echanges et interactions</p> <p>➤ Expression des sentiments par rapport au réalisé.</p> <p>Activité 2 :</p> <p>➤ Regroupement au milieu de la salle pour faire la ronde pour chanter tous ensemble la chanson Un deux Trois</p> <p>➤ Réalisation (sous forme de dessin) d'un auto-portait puis présentation au groupe classe</p> <p>➤ Réalisation au choix du portrait de l'enseignant ou d'un camarade de classe et présentation.</p> <p>➤ Expression des sentiments autour du réalisé : c'est bien/beau/ ...</p> <p>Activité.2 :</p> <p>➤ Regroupement au milieu de la salle de classe face au tableau pour faire des mouvements à partir de consignes sous l'air d'une musique douce : les mains en haut, en bas, sur les épaules, ...</p> <p>➤ Prise en charge par les élèves en petits groupe. (1 fois)</p> <p>➤ Interprétation de la comptine : J'aime papa, j'aime maman avec la gestuelle en duo.</p> <p>➤ Réalisation d'un arbre généalogique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dessin d'un arbre : tronc ; branches et feuillage, - Coloriage, - Dessin de ronds selon le nombre des membres de la famille, - Découpage des photos d'identité des membres de la famille selon la dimension des ronds réalisés auparavant, - Collage des photos <p>➤ Présentation des travaux réalisés. interactions et verbalisation.</p> <p>➤ Expression des sentiments autour du réalisé : c'est bien/beau/ ...</p> <p>Activité 3 :</p> <p>➤ Décoration du premier wagon par le collage de l'arbre généalogique</p> <p>➤ Interactions</p> <p>➤ Félicitations et acclamation pour les efforts fournis.</p> <p>➤ Rangement de la salle de classe par les élèves.</p> <p>➤ Interprétation de chansons ou comptines selon le choix des élèves/</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p>	<p>chanson Un deuxTrois</p> <p>Feuille A4 + stylos feutre +crayons de couleurs+ crayon noir</p> <p>Comptine : J'aime papa, j'aime maman</p>
--	--	---

UNITE 3 : De la tête aux pieds

Séances	Libellés	Phonétique	Graphisme	Comptines /chansons
Séance 1	Mon visage	[v], [f]	Combinaison de formes graphiques	<i>Des yeux, un nez, une bouche</i>
Séance 2	Mon corps	[ã], [õ]	Les ponts endroit	<i>Jean petit qui danse</i>
Séance 3	Moi je bouge (1)	[b], [p]	Les ponts envers	<i>Si tu as la joie au cœur</i>
Séance 4	Moi je bouge (2)	[œ] –[Ë]	Combinaison de formes graphiques	
Séance 5	Mon goûter (1)	[ɛ] [oe]	Les vagues	
Séance 6	Mon goûter (2)	[p] [b]	Combinaison de formes graphiques	<i>Les jours de la semaine</i>

Bilan	Oral	Graphisme	Comptines / chansons
	Mon projet Réalisation d'un arbre généalogique		Chants et comptines de l'unité 3

Nombre d'heures : 12 h + 2h

I. PRÉSENTATION

ORAL

Objectifs :

Répéter et mémoriser des énoncés significatifs
Identifier et nommer les principales parties du visage et du corps
Identifier et nommer des jeux, des aliments
Nommer et identifier les jours de la semaine
Décrire des actions
Se situer dans le temps et dans l'espace
Localiser des objets dans l'espace
Répondre à des consignes simples

Les compétences de vie à développer :

Respecter les autres et les règles du vivre ensemble
Respecter les règles d'un jeu
Communiquer, coopérer, négocier, résoudre des problèmes, participer à une activité

Supports

- Chansons et comptines :
Deux yeux, un nez, une bouche
Jean Petit qui danse
Si tu as la joie au cœur frappe des mains
Les jours de la semaine
- Les supports
image : fille/garçon
image : poupée sans visage
cartes images : corps, actions, bouger, aliments
image pantin à l'envers
gabarit d'un pantin à confectionner
planche : jeux de récréation (unité 1)
deux images : ours brun en classe et à la récréation
image horloge
fiche activité 1 : je colorie (séance 3)
fiche activité 2 : je colorie (séance 4)
fiche activité 3 : je dessine (séance 6)

Matériel

Matériel

Ordinateur
Vidéo projecteur
Connexion Internet¹
Tableau
Lecteur CD
Gommettes
CD audio (chansons et comptines)
Un foulard en bandeau
Une rose ou fleur ou eau de Cologne
Du chocolat noir et blanc ou deux pommes rouge et verte
Plateau avec aliments

GRAPHISME

Objectifs :

Adapter son geste aux contraintes matérielle et spatiale

Identifier, nommer et reproduire des ponts droits, des ponts envers et des vagues tout en respectant le sens d'orientation et l'orientation

Reproduire des formes graphiques combinées

Respecter la trajectoire définie

Supports

Séance 1 : Mon visage

- Fiche graphisme 3.1 : combinaison de formes graphiques

Séance 2 : Mon corps

- Image d'un train (: Ponts droit)
- Fiche graphisme 3.2

Séance 3: Moi je bouge (1)

- Image du singe Filou
- Fiche graphisme 3.3 : ponts envers

Séance 4 : Moi je bouge (2)

- Fiche graphisme 3.4 : combinaison de formes graphiques

Séance 5 : Mon goûter (1)

- Fiche graphisme 3.5 : les vagues

Séance 6 : Mon goûter(2)

- Jeu de lignes
- Images à découper
- Fiche graphisme 3.6 : combinaison de formes graphiques

Matériel

Vidéo projecteur

Ordinateur

Connexion internet

Tableau

Stylos feutre et crayons de couleurs,

Pâte à modeler

Assiettes en carton avec farine

Ruban, fil ou ficelle

Feuilles A4

Bandelettes de papier

II. DESCRIPTION DES SÉANCES

SEANCE 1 : MON VISAGE		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
<p>Objectifs: Identifier, situer et nommer les principales parties du visage Caractériser une partie du visage Mémoriser des énoncés significatifs Répondre à des consignes simples</p>		
<p>Les compétences de vie à développer : Communiquer, participer à une activité, être créatif, Respecter les autres et les règles d'un jeu</p>		
<p>Prérequis: La phrase à présentatif Les couleurs Les nombres de 1 à 10</p>		
Contenu linguistique		Phonétique
<p>Vocabulaire relatif au visage : deux yeux, une bouche, deux oreilles, un nez, un visage, des cheveux Les adjectifs: différent, bon Les verbes : voir, regarder, bavarder, parler, écouter, respirer, manger Les structures :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La phrase à présentatif : c'est un visage - j'ai +une partie du visage : J'ai un nez pour sentir /une bouche pour parler/ ... - J'ai des yeux noirs aussi - J'ai les yeux marron comme toi. - Nous sommes différents. - L'énumération avec (et) - La négation : la poupée n'a pas de bouche 		[v], [f]
<p>Avant d'entamer la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la comptine Deux yeux, un nez, une bouche avant de la présenter aux élèves (texte et mélodie). • Repérer les difficultés éventuelles de la comptine liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur • Préparer les supports de la séance 1 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports

SEANCE 2 : MON CORPS		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Identifier, situer et nommer les principales parties du corps Décrire des actions Mémoriser des énoncés significatifs Répondre à des consignes simples		
Les compétences de vie à développer: Communiquer, coopérer, participer, résoudre un problème, Respecter les autres et les règles de vie collective		
Prérequis : La phrase à présentatif Les couleurs Les nombres de 1 à 10		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif au corps: le bras, la main, le doigt, la jambe, le pied, la tête Les termes de localisation : En bas/ en haut/ à gauche / à droite Les verbes : bouger, danser, toucher, lever, baisser, Les déterminants possessifs : son, sa, mon, ma Les structures : - La phrase à verbe avoir avec énumération : j'ai deux bras, deux pieds et une tête		[ã], [õ]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la comptine <i>Jean Petit qui danse</i> avant de la présenter aux élèves (texte et mélodie). • Repérer les difficultés éventuelles de la comptine liées à la mélodie, au rythme et liées au texte : sens - diction - articulation – longueur • Préparer les supports de la séance 2 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports

<p>vidéo présentant Jean Petit bougeant un membre du corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire bouger la marionnette en imitant Jean Petit. Puis demander de l'imiter et de verbaliser : je bouge mon bras/ma main/ ... ➤ Former 3 groupes et dire aux élèves qu'ils vont jouer : ils doivent dire oui quand la phrase annoncée correspond au membre levé en l'air et non quand cela ne correspond pas tout en la corrigeant. Exemple : <ul style="list-style-type: none"> - Lever la main et dire : la tête - Lever le pied et dire : le doigt ... ➤ A chaque phrase dite, les élèves la répètent individuellement si elle est juste en montrant le membre du corps correspondant : « Voilà/voici mon bras. », ou corrigent et répètent. 	<p>Travail de groupes</p>	<p>1 marionnette</p>
<p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former trois petits groupes et les placer chacun debout en cercle. ➤ Leur demander combien ils ont de bras, mains, pieds, tête, doigts, jambes. Exemples de réponses : j'ai deux bras, deux mains, dix doigts, ... et une tête (gestuelle) ➤ Leur fournir ensuite des gommettes de différentes couleurs. ➤ Le premier élève de chaque cercle d'élèves doit coller une gommette sur une partie du corps de son ami(e) de droite. Celui-ci doit identifier la couleur de la gommette et nommer la partie de son corps. Celui qui se trompe doit quitter le cercle. Exemple : le nez rouge, le pied vert, ... ➤ Féliciter l'équipe qui a gardé le plus grand nombre d'élèves et la faire acclamer. <p>➤ Reprise de la comptine : Demander aux élèves de se lever.</p> <p>➤ Visionner la vidéo de la comptine, uniquement la première strophe puis procéder par substitution en remplaçant bras par main puis par doigt jusqu'à sa mémorisation.</p> <p>➤ Faire chanter les élèves en alternant grand groupe / petit groupe / soliste.</p>	<p>Travail de groupes</p> <p>Grand groupe / petit groupe / soliste</p>	<p>Des gommettes de différentes couleurs</p> <p>Comptine : <i>Jean Petit qui danse</i></p>

SEANCE 3 : MOI JE BOUGE (1)		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
<p>Objectifs : Nommer les principales parties du corps Décrire un personnage, des actions Caractériser un animal (ours) Bouger de façon dynamique</p>		
<p>Les compétences de vie à développer : Communiquer, participer à une activité, coopérer, être créatif, Respecter les autres et les règles de vie collective</p>		
<p>Prérequis : Lexique relatif au corps La phrase à présentatif Les couleurs Les nombres de 1 à 10</p>		
Contenu linguistique		Phonétique
<p>Vocabulaire relatif au corps : mains, pieds Les verbes : sauter, courir, bouger, tourner, frapper (des mains), lever, baisser, écarter, marcher Les adjectifs de couleurs: brun, marron, roux et les adjectifs : grand, heureux, content, joli, triste, fâché Le comparatif : comme (Je danse comme Ours Brun.) Les structures : - Avoir la joie au cœur - Verbe être + adjectif</p>		[b], [p]
<p>Avant d'entamer la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la chanson : Si tu as la joie au cœur avant de la présenter aux élèves (texte et mélodie). • Repérer les difficultés éventuelles de la comptine liées à la mélodie, au rythme et au texte (sens - diction - articulation – longueur) • Musique à télécharger : La danse des canards Karaoké ou sur CD audiovisuel • Préparer les supports de la séance 3 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages réalisés lors des séances précédentes : comptines déjà apprises. ➤ Visionner la vidéo de la nouvelle chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i> en entier trois fois et frapper le rythme. ➤ Arrêt et zoom sur l'image de l'ours brun et dire: C'est Ours Brun et faire répéter. ➤ Leur demander ce qu'il fait. Pour les aider, mimer l'action danser : Ours Brun danse et faire répéter et imiter Ours Brun. 	Groupe-classe	Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i>
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter la fiche activité coloriage de l'Ours Brun (support). Faire nommer les couleurs de coloriage et demander aux élèves de colorier Ours Brun tout en faisant écouter la chanson. ➤ Une fois terminé, les inviter à parler de leur dessin, à décrire ours brun : Ours Brun est grand/beau/joli /brun/marron/roux... 	Travail individuel	Support : fiche activité coloriage
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inviter les élèves à se mettre debout. Visionner la chanson. Arrêt et zoom à chaque mouvement de l'Ours Brun: frappe des mains, des pieds, fais Hourra. Mimer l'action faite par l'ours et inviter les élèves à la réaliser en la nommant. je frappe des mains/des pieds/fais Hourra ! ➤ Mimer d'autres actions et les faire deviner : je saute, dans, cours, marche, frappe des doigts, ... ➤ Prise en charge par les élèves. 	Groupe classe	Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i>
<p>Activité 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deux groupes (rouge et bleu), circulent dans l'espace classe. Au signal ils exécutent la tâche demandée: Frappe des mains, danse, bouge la tête, Celui qui se trompe quitte le jeu. ➤ Féliciter tous les élèves. 	Travail de groupes	
<p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner la chanson et demander aux élèves de bouger comme Ours Brun et son amie et d'essayer de chanter. 	Groupe classe	Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire reproduire des ponts avec la main en l'air. ➤ Demander aux élèves de faire un pont envers avec leur corps, la main, le bras. ➤ Présenter à chaque binôme (2 par banc) une assiette avec de la farine dedans bien étalée et leur demander de reproduire des ponts envers tout en verbalisant : « je descends puis je monte. » ➤ Avec des bandelettes de papiers, faire faire des ponts envers par les quatre groupes formés. ➤ Les faire verbaliser : Je colle des ponts envers rouge/vert ...Je commence à gauche... ➤ Les étayer et les guider pour suivre le bon sens dans le collage des ponts. ➤ Une fois le geste maîtrisé, faire reproduire la forme graphique sur les ardoises. 	<p>Travail en binômes</p> <p>Travail de groupes</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Assiette avec de la farine dedans bien étalée</p> <p>Bandelettes de papier de couleur</p> <p>Chiffon imbibé d'eau pour les coller sur une feuille A4</p>  <p>Ardoises</p>
<p>Investir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter à chaque élève la fiche graphisme 3.4. Consigne : je trace des ponts envers. ➤ Les faire verbaliser. ➤ Venir en aide aux éventuels élèves en difficultés. 	<p>Travail individuel</p>	<p>Fiche graphisme 3.3 : ponts envers (ours brun et pot de miel)</p>

SEANCE 4 : MOI JE BOUGE (2)		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Nommer des jeux d'extérieur Respecter les règles du jeu Exprimer un sentiment de joie, ses goûts et ses préférences		
Les compétences de vie à développer: Communiquer, participer, coopérer, Respecter les autres et la vie en collectivité, respecter les règles d'un jeu		
Prérequis : Les acquis de la séance précédente Les nombres de 1 à 10 Les couleurs		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif aux jeux : balle, la corde, le ballon, la marelle, toboggan, vélo, Colin Maillard, trampoline, billes Les verbes : danser, jouer, partager, Les adjectifs : content, heureux, L'interjection : Oh ! Les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Jouer à/au : Je joue à Colin Maillard, à la marelle, au toboggan / ... - avoir + membre du corps + pour + infinitif : J'ai des jambes pour courir / sauter / danser / marcher / jouer au ballon... - aimer + infinitif : J'aime jouer à la marelle 		[œ] – [ɛ]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Chanson de la séance précédente <i>Si tu as la joie au cœur</i> • Préparer supports de la séance 5 • Musique à télécharger <i>La danse des canards</i> Karaoké 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages réalisés lors de la séance précédente : <i>Si tu as la joie au cœur</i> première strophe (consolidation). ➤ Visionner la vidéo de la chanson. Arrêt et zoom sur l'image de l'Ours Brun dansant avec la petite fille et demander avec qui il danse. Ours Brun danse avec la petite fille/avec son amie. Faire répéter. 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i></p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dire aux élèves qu'ils vont faire un jeu et leur demander d'occuper tout l'espace classe et de danser sous la musique. A l'arrêt de cette dernière, ils doivent exécuter la tâche demandée : courir, marcher, sauter, frapper des mains et courir, à gauche, à droite, devant, derrière, faire un pas devant, un pas derrière, ... ➤ A la reprise de la musique, ils reprennent la danse. ➤ Féliciter les élèves quand ils exécutent bien la tâche. ➤ A la fin du jeu, leur demander ce qu'ils ont fait et ce qu'ils ressentent. Réponses attendues : je saute /je joue avec mes amis/Je suis content/heureux... 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Musique : <i>C'est La Danse Des Canards</i></p>
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer à la craie, au sol, 3 fois le jeu de la marelle et former trois groupes d'élèves en leur demandant de se placer en file derrière une ligne de départ et leur dire : Nous allons jouer à la marelle. ➤ Au signal, le premier de chaque équipe joue à la marelle tout en nommant l'action et le nombre à la fois « Je saute sur une jambe1, je saute sur deux jambes 2 et 3, je saute 4, ... » ➤ Celui qui se trompe quitte le jeu. ➤ Passer dans les groupes et rappeler le respect du tour de chacun .L'équipe gagnante est celle qui a gardé le plus grand nombre d'élèves. Faire applaudir les gagnants. ➤ Montrer de l'enthousiasme et donner des encouragements. 	<p>Travail de groupes</p>	<p>Salle de classe ou dans la cour de l'école</p>
<p>Activité 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire rappeler avec qui danse et joue Ours Brun et dire : j'aime 		<p>Support : Images de jeux d'extérieur</p>

<p>3. Investir</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Faire réaliser la tâche demandée sur la fiche graphisme 3.4 <p>Consigne : je trace des ponts endroit et des ponts envers pour décorer la fleur.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Assister les élèves qui trouvent des difficultés à réaliser les tracés.	Travail individuel	Fiche graphisme 3.4 : fleur à décorer
---	--------------------	---------------------------------------



maWsoaSchooL.net

SEANCE 5 : MON GOUTER (1)		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Répondre à une consigne simple Identifier et nommer des aliments Mémoriser des énoncés significatifs Exprimer un goût, un sentiment, une émotion		
Les compétences de vie à développer: Communiquer, participer à une activité, coopérer, Respecter les règles de vie collective et les règles d'un jeu		
Prérequis : Les acquis de la séance précédente La phrase à présentatif Vocabulaire relatif à l'école Les nombres de 1 à 10		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif aux aliments : une banane, une pomme, une poire, une orange, du lait, un yaourt, du fromage, de la confiture, du pain, un gâteau, de la pizza, une crêpe, un biscuit, de l'eau, goûter Les adjectifs : bon, délicieux, sucré, salé Les verbes : mange, goûter, aimer, Les onomatopées : Mmmm/ Miam Les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Aimer + infinitif : J'aime manger des pommes - Prendre son goûter - La négation ne pas : je n'aime pas ... - Etre + adjectif 		[ɛ] [œ]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur</i> • Son de la sonnerie école • Préparer les supports de la séance 5 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages réalisés lors des séances précédentes : comptines et chansons déjà apprises à l'unité 3. ➤ Afficher l'image de l'Ours Brun en classe et demander aux élèves où se trouve : Ours Brun est à l'école/en classe/ dessine, chante/... 	Groupe-classe	Support : image d'Ours Brun en classe
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter le son d'une sonnerie d'école et présenter au même temps l'image d'Ours Brun en train de manger et faire verbaliser : ours Brun est dans la cour de l'école/à la récréation ... ➤ Dire : Ours Brun prend son goûter et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. ➤ Demander ce qu'il mange : il mange du miel ➤ Faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. 	Groupe-classe	Support : image d'Ours Brun à la récréation

<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuer aux élèves des cartes-images aliments (support) et laisser-les les observer. ➤ Puis nommer un aliment et demander à celui qui possède la carte correspondante de la montrer à ses camarades, d'aller l'afficher au tableau et de répéter le nom de l'aliment. ➤ Faire de même pour les autres cartes-images aliments. ➤ Faire répéter lors de la correction: c'est un yaourt/une pomme/une banane/... ➤ Ensuite, nommer au moins deux fois, les aliments un à un tels qu'ils sont affichés en associant un geste pour chacun (exemple jus, geste pour boire). ➤ Pointer une image au hasard et faire trouver le nom. Le faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. Faire de même pour toutes les cartes images aliments. ➤ Demander aux élèves de baisser la tête (ou se couvrir les yeux), enlever une des cartes images et faire trouver le nom d'aliment correspondant ; faire de même pour 2 ou 3 autres cartes. ➤ Prise en charge par les élèves. 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Support : cartes-images aliments (yaourt, fromage, lait, pomme, poire, banane, orange, ...)</p>
<p>Activité 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dessiner un aliment au tableau et le faire deviner. ➤ En petits groupes, faire jouer le jeu : un élève dessine sur l'ardoise, les autres membres du groupe devinent. ➤ Circuler entre les groupes et être vigilant à la bonne prononciation. ➤ Demander aux élèves d'exprimer leurs sentiments vis-à-vis du jeu : je suis content/heureux. Puis ce qu'ils aiment manger : j'aime manger une banane/une poire/ ... 	<p>Groupe-classe Travail de groupes</p>	<p>Tableau Ardoise</p>
<p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves au centre de la classe assis en cercle, leur présenter sur un plateau des aliments et goûter et faire goûter à tous les élèves un aliment à la fois. ➤ Leur demander d'exprimer le goût : Mmmm/ Miam ! c'est délicieux/bon/très bon/j'aime beaucoup/je n'aime pas. S'ils n'y 	<p>Groupe classe ou petits groupes selon l'effectif</p>	

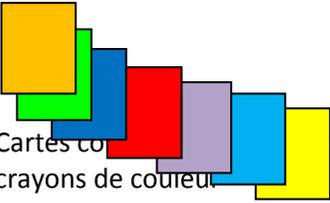
<p>arrivent pas les aider.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si le niveau le permet, faire dire : c'est sucré / c'est salé. ➤ Reprise de la chanson: Si tu as la joie au cœur pour consolidation. 		<p>chanson: Si tu as la joie au cœur</p>
GRAPHISME : LA VAGUE		
<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former quatre groupes et leur demander de former un pont endroit, puis un pont envers et de verbaliser. ➤ Leur dire qu'ils vont découvrir un nouveau graphisme. ➤ Demander à 8 élèves de s'asseoir en ligne par terre éloignés l'un de l'autre de 1 mètre. Puis demander au reste de la classe de marcher, l'un après l'autre, entre les 8 élèves assis. ➤ Tracer à la craie le chemin suivi par les élèves (image). On découvre ainsi la vague. Dire et faire répéter par le plus grand nombre d'élèves : c'est une vague. ➤ Remplacer les élèves assis par des objets ; exemple des cartables et cette fois-ci faire reprendre l'activité en trois groupes tout en les faisant verbaliser: Je commence à gauche. Je contourne les ... 	<p>Travail de groupes</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail de groupes</p>	
<p>2. S'entraîner</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduire la vague en grand format en trois exemplaires sur le tableau et demander aux élèves de passer le doigt dessus. Leur demander ensuite de reproduire la vague en l'air en commençant à gauche. ➤ faire repérer des objets qui ont la forme d'une vague dans l'espace classe. ➤ En binômes, à l'aide d'un ruban, ils forment des vagues. ➤ Présenter à chaque groupe de quatre élèves une assiette en papier avec de la semoule étalée et leur demander de reproduire des vagues. ➤ Faire reproduire des vagues sur les ardoises. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail en binômes</p> <p>Travail de groupes</p>	<p>Tableau</p> <p>Ruban ou du fil ou de la ficelle</p> <p>Assiette + de la semoule pour chaque groupe de quatre élèves</p> <p>Ardoises</p>
<p>3. Investir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Une fois le geste maîtrisé, distribuer aux élèves la fiche graphisme 3.5 <p>Consigne : je complète les vagues</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Fiche graphisme 3.5</p>

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Insister sur le non levé de la main et la verbalisation du sens de l'orientation « Je trace la vague de gauche à droite. »➤ Venir en aide aux éventuels élèves en difficultés et insister sur le sens de l'orientation. | | |
|---|--|--|

Remarque : Demander aux élèves de ramener leur goûter pour la séance suivante

maWsoaSchool.net

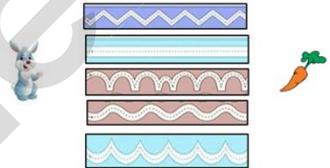
SEANCE 6 : MON GOUTER (2)		DUREE : 2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Nommer des aliments Exprimer un goût Répondre à une consigne simple Mémoriser des énoncés significatifs		
Les compétences de vie à développer: Communiquer, participer à une activité, coopérer Respecter les autres et les règles de vie collective, respecter les règles d'un jeu		
Prérequis : Les structures déjà manipulées lors des séances précédentes Vocabulaire relatif aux aliments et à la maison L'énumération Les couleurs		
Contenu linguistique		Phonétique
Vocabulaire relatif à l'amitié et au partage : amis, ensemble, Les verbes : manger, préférer, aimer, classer, partager Les jours de la semaine Les adjectifs de couleur : violet, ...foncé/clair Les adverbes de temps : avant, après Les structures : <ul style="list-style-type: none"> - Manger ensemble, partager son goûter - Que manges-tu au goûter ? - Avec qui tu partages ton goûter ? - C'est bon pour le corps 		[p] [b]
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Préparer et s'imprégner de la chanson Les jours de la semaine avant de la présenter aux élèves (texte et mélodie). • Sonnerie école • Préparer les supports de la séance 7 		
Déroulé et contenu	Modalités de travail	Supports

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Réactiver les apprentissages réalisés lors des séances précédentes : chansons et comptines déjà apprises. ➤ Faire écouter la nouvelle chanson Les jours de la semaine en entier trois fois et frapper le rythme. ➤ Arrêt et zoom sur chaque jour de la semaine et faire répéter : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche par le plus grand nombre d'élèves. ➤ Leur demander de nommer des animaux ou personnages de la chanson déjà connus (éléphant, lapin, chien, chat) ➤ Reprendre la chanson et demander aux élèves de chanter avec. 	<p>Groupe-classe</p>	<p>Chanson : Les jours de la semaine</p>														
<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Repasser la chanson puis arrêt à 0'54 et zoom. Faire nommer les couleurs ➤ Distribuer à chacun des élèves une feuille A4 avec un tableau déjà tracé et leur demander de colorier les 7 cases de la première ligne selon la chanson. ➤ Une fois terminé, les inviter à verbaliser : <ul style="list-style-type: none"> - Lundi, c'est rouge - Mardi, c'est violet - Mercredi, c'est bleu foncé - Jeudi, c'est bleu clair - Vendredi, c'est vert - Samedi, c'est jaune - Dimanche, c'est orange 	<p>Groupe-classe</p> <p>Travail individuel</p>	<table border="1" style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 20px;"></td> </tr> </table>														
<p>Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dire aux élèves qu'ils vont jouer un jeu : ils doivent dire le nom du jour à l'annonce d'une couleur. ➤ Suite au jeu, faire répéter les noms des jours. Puis afficher les cartes couleurs au tableau mélangées et leur demander de les mettre en ordre selon les jours de la semaine tout en verbalisant. ➤ Demander aux élèves de faire une grande ronde et de chanter la chanson. 	<p>Groupe-classe</p>	 <p>Cartes colorées mélangées et crayons de couleur.</p>														

<p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter la sonnerie de la récré en affichant au même temps une horloge indiquant 10 heures. Demander aux élèves ce qu'on fait afin d'obtenir: c'est la récréation. ... Je prends mon goûter. ➤ Faire répéter par le plus grand nombre d'élèves. ➤ Puis leur demander : que manges-tu au goûter ? Je mange une pomme/un yaourt/des biscuits/... ➤ Dire : on va organiser notre goûter : demander aux élèves de reprendre le tableau avec les cases coloriées et de dessiner dans la deuxième ligne un aliment dans chaque colonne : ce qu'ils mangent au goûter le lundi, le mardi, ... ➤ Demander qui aime les fruits ? Insister auprès d'eux et faire dire et répéter : les fruits, c'est bon pour le corps. ➤ Pendant la correction, faire dire par exemple : lundi, je mange au goûter une pomme/mardi, je mange au goûter une poire ... ➤ Encourager les interactions entre élèves par des jeux de rôles : <ul style="list-style-type: none"> Que manges-tu au goûter ? Je mange une poire ➤ Faire rappeler qu'Ours Brun partage son goûter avec son ami et poser la question : et toi ? <ul style="list-style-type: none"> Avec qui tu partages ton goûter ? Je partage mon gouter avec mes amis. ➤ Passer la vidéo de la chanson en entier. ➤ La reprendre collectivement en associant la gestuelle. ➤ Faire mémoriser par accumulation. ➤ Etre rigoureux dès le départ à la mélodie : faire apprendre de manière systématique la mélodie de la première strophe à l'aide du fichier audio. Chaque vers est d'abord chanté, puis repris en lalala Enfin, on chante les paroles. ➤ Faire chanter les élèves la chanson en entier en alternant groupe classe / petits groupes / individuellement. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en binômes</p> <p>Groupe classe / petits groupes / individuellement</p>	<p>Sonnerie école : Support 2 : dessin d'une horloge</p> <p>Chanson : Les jours de la semaine</p> <p>Tableau colorié lors de l'activité 2 : écouter et comprendre</p> <table border="1" data-bbox="1579 491 2139 683"> <tr> <td style="background-color: red;"></td> <td style="background-color: purple;"></td> <td style="background-color: blue;"></td> <td style="background-color: cyan;"></td> <td style="background-color: green;"></td> <td style="background-color: yellow;"></td> <td style="background-color: orange;"></td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Crayons de couleurs, crayon noir</p> <p>Chanson : Les jours de la semaine</p>														

GRAPHISME : COMBINAISON DE FORMES GRAPHIQUES

<p>1. Observer et identifier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tracer au tableau une à une les lignes déjà manipulées par les 	<p>Groupe classe</p>	
--	----------------------	--

<p>élèves et dire : notre ami Tizou le lapin veut sa carotte pour le goûter. Tizou ne sait pas le nom de la ligne. Nous allons l'aider : c'est une ligne brisée/Tizou monte et descend/....</p> <p>➤ Faire trouver en classe des lignes horizontales, verticales, brisées, obliques, des ronds, des ponts endroit, des ponts envers, des vagues. Les faire nommer à chaque fois et faire rappeler le sens de l'orientation ou de la rotation</p>		
<p>2. S'entraîner</p> <p>➤ Proposer aux binômes formés, l'image de l'Ours Brun. Les parties du dessin à décorer sont numérotées à l'ordre dans lequel on doit dessiner. (support)</p> <p>➤ A tour de rôle : Le premier élève lance le dé, le numéro tiré indique le graphisme à utiliser et son endroit est indiqué sur l'image. Il réalise le tracé dans l'endroit indiqué (un seul endroit).</p> <p>➤ Proposer de faire les graphismes au feutre en respectant la consigne et le tour de rôle.</p> <p>Remarque : une fois, un graphisme réalisé, il ne peut plus être repris.</p>	<p>Travail en binômes</p>	<p>Support 1 : fiche de préparation au graphisme : Dé</p>
<p>Investir</p> <p>➤ Distribuer à chacun des élèves la fiche graphisme 3.6 avec 6 carreaux (support 3.6) et leur demander de remplir chaque carreau par des ronds, des ponts endroit, des ponts envers, des vagues et les deux derniers des combinaisons de leur choix.</p> <p>➤ Une fois le travail terminé, leur distribuer des images de l'Ours Brun et de fruits (support 2) à découper et à coller dans les carreaux au dessus des lignes réalisées.</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>Support : Fiche graphisme 3.6</p> <p>Support : des images d'Ours Brun et de fruits pour chaque élève</p>

PROJET : Mon train

Objectifs :

Articuler correctement les phonèmes du français
 Pratiquer divers usages de la langue en produisant des énoncés significatifs pour : parler, décrire, discuter,
 Reconnaître et nommer des mots de vocabulaire
 Interpréter des chansons et des comptines
 Manifester sa compréhension en répondant à des consignes simples
 Manifester sa maîtrise des formes graphiques manipulées en les reproduisant pour une décoration

Les compétences de vie à développer:

Créativité : décoration du train (wagon 2)
 Participation et coopération : travaux du groupe classe et des petits groupes
 Prise de décisions : choix des couleurs et des formes graphiques à utiliser
 Communication : échanges inter-élèves
 Respect de la diversité
 Respect de la vie en collectivité, de son tour de rôle, des règles d'un jeu,

Prérequis :

Contenus lexical et linguistique acquis

Avant d'entamer la séance :

- **Les chansons et comptines** apprises tout au long de l'unité 3
- **Pochette projet** : « *Mon train* »
- **Pantins d'une personne et de l'Ours Brun** déjà réalisés : modèles à montrer aux élèves
- **Matériel** en rapport avec les ateliers à réaliser (wagon 2)
- **Classe** en forme de U pour permettre la circulation des élèves, les interactions, l'interprétation des chansons et comptines, la présentation de jeux, ...

Déroulé et contenu**Modalité de travail****Supports****Activité 1 : rappel**

- Reprise des chansons et comptines à partir du choix des élèves avec gestuelle, danse, mimes, ...en occupant tout l'espace classe
- Rappel du projet **le train de l'apprentissage** : ce qui a été réalisé, le nombre de wagons, les couleurs, les formes (travaux exposés)

Groupe classe

Chansons et comptines de l'unité 3

<p>sur les tables des élèves)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observation et interactions autour du wagon 1 : l'arbre généalogique ➤ Expression des sentiments par rapport au réalisé. <p>Activité 2 : pantin personne</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regroupement au milieu de la salle pour faire pour chanter tous ensemble la chanson <i>Jean Petit qui danse</i> ➤ Présentation des deux pantins articulés déjà réalisés et les faire bouger ➤ Verbalisation. ➤ Réalisation par les élèves avec le corps les postures données au pantin et verbalisation ➤ Annonce de la confection du pantin d'une personne. Distribution des parties du pantin de personne <ul style="list-style-type: none"> - Découpage - Coloriage - Reconstitution - attache ➤ Présentation des pantins confectionnés, leur faire attribuer chacun un nom au choix de élèves et les faire bouger, parler, danser ➤ Verbalisation et expression des sentiments autour du réalisé : c'est bien/beau/ ... <p>Activité 3 : pantin Ours Brun</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regroupement au milieu de la salle de classe en remplissant l'espace classe pour chanter la chanson <i>Si tu as la joie au cœur.</i> ➤ Réalisation du pantin de l'Ours Brun : même démarche que précédemment. <p>Activité 4 : mon deuxième wagon</p>	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Chanson : <i>Jean Petit qui danse</i></p> <p>stylos feutre + crayons de couleurs + crayon noir + ciseaux + attaches</p> <p>Chanson : <i>Si tu as la joie au cœur.</i></p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">➤ Décoration du deuxième wagon par le collage de l'un des pantins selon le choix des élèves.➤ Interactions➤ Félicitations et acclamation pour les efforts fournis.➤ Rangement de la salle de classe par les élèves.➤ Interprétation de chansons ou comptines selon le choix des élèves.	Travail individuel	
	Groupe classe	

maWsoaSchooL.net

UNITE 4: Veux-tu m'aider ?

Séances	Libellés	Phonétique	Graphisme	Comptines /chansons
Séance 1	Mes amis les animaux	[oe]-[ɛ̃]-[ɔ̃]	Les boucles ascendantes	Histoire : La petite Poule Rousse Chanson « La petite poule Rousse »
Séance 2	Qui veut m'aider ?	[ø]-[œ]	Les doubles boucles ascendantes	
Séance 3	Notre gâteau	[y]- [o]- [ʃ]	Les boucles descendantes	
Séance 4	Bien sûr ! Bien sûr !	[oɛ̃]-[ʃ]	Les doubles combinées	
Séance 5	On partage	[ɛ̃]-[ɔ̃] -	Les spirales	
Séance 6	Mon album	[oe]-[ɛ̃]-[ɔ̃]	Combinaison de formes graphiques	

Bilan	Oral	Graphisme	Comptines / chansons
	Réalisation du parcours de la poule rousse		Chants et comptines de l'unité 4

Nombre d'heures : 12 h + 2h

ORAL

Objectifs :

Ecouter activement une histoire
 Identifier et nommer des personnages, des objets et des lieux
 Décrire un personnage
 Parler à la place des personnages
 Parler de ses goûts et de ses préférences
 Anticiper et émettre des hypothèses
 Identifier les étapes d'une histoire
 Structurer les évènements dans le temps
 Remettre en ordre des séquences de l'histoire
 Respecter le sens de la lecture par imprégnation
 Reconstituer la page de l'album avec les différents éléments
 Raconter l'histoire par ses propres mots
 Imaginer la suite de l'histoire

Les compétences de vie à développer:

Travailler en coopération
 Respecter les règles du jeu
 Respecter les règles du vivre ensemble
 Prendre la parole devant les autres

Supports

Chansons et comptines :

- **Histoire : *La petite Poule Rousse***
- **Chanson : *La petite poule Rousse***

Supports :

Supports :

- **Séance .1**

Support 1 (planche animaux de la ferme)

Support 2 fiche de coloriage (animaux de l'histoire)

Support 3 (animaux de l'histoire avec intrus)

Support 4 : cartes images animaux

Support 5 : cartes images animaux

- **Séance .2 :** cartes images d'animaux de l'histoire avec d'autres

Matériel

Matériel

Ordinateur
 vidéo projecteur
 connexion Internet
 tableau
 lecteur CD
 CD audio (chansons et comptines)

animaux intrus

Support 1 (poule avec bulle)

Support 2 (Support 2 : la poule avec bulle et les animaux de l'histoire)

Support 3 : cartes images des animaux de l'histoire.

Support 4 : la poule de taille différente/ et couleur différente

Support 4 : (image de dindon maigre et dindon gros).

support.5 (image du canard bavard

- **Séance .3**

Support 1 et 2. planches de la séance .2 poule avec bulle)

Support 1: canard avec bulle et cuisine avec cœur supprimée

Cartes images animaux et de lieux

Cartes images poule, canard, dindon et des images d'activités de jeux avec intrus

- **Séance .4**

Support : image de cuisine+ cœur barré

Support : Cartes images ou d'objets réels : fruits, légumes, activités, couleurs,

Support 1 : fiche activité : horloges avec des horaires différents

Carte images aliments

Carte des émotions (j'aime, je n'aime pas)

- **Séance .5**

Support 1 : sac de blé , gâteau, point d'interrogation et les amis de la

Poule + intrus

Support 2

GRAPHISME

Objectifs :

Développer la motricité fine et la motricité manuelle

Adapter son geste aux contraintes matérielles et spatiale

Reproduire les boucles ascendantes et des boucles descendantes

Inverser le sens de rotation

Reproduire des boucles ascendantes en respectant les trajectoires, les limites, les amplitudes.

Reproduire des boucles descendantes en respectant les trajectoires, les limites, les amplitudes.

Combiner des boucles ascendantes et descendantes.

Compléter un dessin

Supports	Matériel
<p>Séance 1: Support préparation au graphisme 1 : Image de maison à la campagne Support préparation au graphisme .2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche graphisme 1 <p>Séance 2 : Support préparation au graphisme 1 : Image de maison à la campagne Fiche graphisme 4.2</p> <p>Séance 3 : Support préparation au graphisme .1 : Œuf à décorer Support préparation au graphisme 2. : activité à gommettes Fiche graphisme 4.3</p> <p>Séance 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche graphisme 4.4 <p>Séance 5 : Support préparation au graphisme 5.1 : Bonbon et sucette</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche graphisme 4.5 <p>Séance 6 : Support.1 préparation au graphisme :des bonbons sucettes à colorier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiche graphisme 4.6 	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo projecteur • Ordinateur • Tableau • Stylos feutre et crayons de couleurs, • Tableau • Bacs à sable • Pâte à modeler • Ardoises • Gommettes rondes • Feuilles à dessin, pinceaux, de la gouache

II. DESCRIPTION DES SÉANCES

SEANCE1 : MES AMIS LES ANIMAUX	DUREE :2 HEURES
ORAL	
<p>Objectifs : Ecouter activement une histoire Identifier et nommer les personnages de l'histoire Nommer des animaux</p>	
<p>Les compétences de vie à développer : Travailler en coopération Respecter les règles du jeu Respecter les règles du vivre ensemble Prendre la parole devant les autres</p>	
<p>Prérequis : Un copain, une copine, un ami, une amie, une fille, un garçon,</p>	

<p>Les nombres jusqu'à 10 Un Chat, un chien, un lapin, un ours, un singe Les adjectifs de couleur : blanc, rouge, vert, jaune, bleu, brun, rose La structure : C'est un / c'est une L'article indéfini : un / une / des Énumération avec (et)</p>		
Contenu linguistique		Phonétique
<p>Une poule, un chat, une souris, un âne, un cheval, des poules, une vache, un dindon, un canard, des animaux Boucle, à gauche, à droite, en haut, en bas, Les structures : -Il y a un seul .../ il y a beaucoup -Non ! il n'y a pas de ... -Non ! c'est faux ! -Non ce n'est pas Verbes : monter, descendre</p>		[oe]-[ɛ]-[ɔ]
<p>Avant d'entamer la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'imprégner de l'histoire La Petite poule Rousse et de la chanson avant de les présenter aux élèves (texte et mélodie). (Sur CD) • Repérer les difficultés éventuelles à la chanson: La petite poule Rousse liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 : Mise en route</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire passer le son que fait un animal. ➤ Faire deviner de quel animal il s'agit et le nommer. ➤ Si les élèves n'arrivent pas à nommer l'animal, leur montrer l'image de l'animal concerné (Support 1. Planche animaux) ➤ Faire verbaliser : c'est un... / une .../ c'est le / c'est la ... Répéter par plusieurs élèves. ➤ Demander à un élève d'imiter le son, les autres doivent deviner l'animal. <p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter l'histoire de La Petite poule Rousse en vidéo en entier 	Groupe classe	Support 1 : planche animaux de la ferme (poule, dindon, canard, , cheval , âne, chat, souris, ...)

<p>accompagnée d'images Support1 planche des animaux de la ferme . Vidéo de l'histoire « La Petite poule Rousse).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter et observer attentivement. ➤ Demander aux élèves d'identifier les animaux de l'histoire. ➤ Faire identifier leur nombre. 		<p>Vidéo « la petite poule Rousse » Support : planche des animaux de la ferme</p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire repasser l'histoire ➤ Fournir aux élèves le support .2 : fiche d'animaux avec intrus à colorier. ➤ Inviter les élèves à colorier les animaux de l'histoire. ➤ Circuler entre les rangs et faire observer et nommer les animaux coloriés. Les faire dire : c'est une poule ... / c'est un canard ... ➤ A corriger les élèves qui se trompent et faire répéter par exemple : Non ce n'est pas un poule/ c'est une poule/ ... ➤ Venir en aide aux élèves en difficulté ➤ A la fin du coloriage, inviter les élèves à présenter les animaux de l'histoire : Il y a une poule / Il y a un ... ➤ Faire répéter par plusieurs élèves. ➤ Reprendre l'énumération des animaux pour faire utiliser : il y a une poule et un canard. Il y a une poule un dindon, un âne, ... et une souris <p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Constituer des binômes. ➤ Présenter en vidéo l'histoire de La Petite poule Rousse ou en audio fournir des cartes images (support 3 : cartes images d'animaux) ➤ Faire écouter 2 fois. ➤ Fournir les cartes aux élèves, à deux les élèves doivent discuter entre eux, identifier les animaux de l'histoire, les compter et dire : il y a un chat / une souris/ un âne/ un cheval/ 7 poules / une 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en binômes</p>	<p>Support : fiche activité de coloriage (animaux de l'histoire avec intrus)</p> <p>Support : cartes images d'animaux</p>

vache...Il y a un chat, un âne, un cheval et **des** poules (au besoin à expliquer par la gestuelle **des / un**)

- Entraîner les élèves à se corriger et dire : **non c'est faux, il y a un seul .../ non il n'y a pas de ...**

Activité 3:

- Constituer trois groupes, fournir au 1^{er} groupe une image de poule et le symbole du genre féminin, au 2^e groupe une image de coq et le symbole du genre masculin et un troisième groupe des cartes images animaux de la ferme.
- Le groupe mixte doit afficher une image.
- Le groupe du féminin lève la main si c'est féminin et dit : **une .../ c'est une...**
- Le groupe du masculin lève la main si c'est masculin et dit : **un .../ c'est un**
- Faire répéter le jeu plusieurs fois pour s'assurer de la distinction du genre masculin / féminin.

Activité 4 :

- Variante du jeu précédent :
- Constituer deux groupes.
- Fournir au 1er groupe des cartes images (animaux et objets) et au 2^e groupe deux cartes l'une d'un coq et du symbole du genre masculin et l'autre d'une poule et du symbole du genre féminin. (si les élèves se sont déjà appropriés les symboles du genre, on peut se contenter des symboles sans les accompagner des images de la poule et du coq)
- A tour de rôle chaque groupe doit présenter son image et l'autre groupe doit l'identifier en levant la carte fille si c'est féminin ou la carte garçon si c'est masculin et dire: **c'est un chat/ c'est une poule ...**
- Corriger les mauvaises réponses et faire répéter.
- Attribuer un point à chaque bonne réponse jusqu'à épuisement des cartes.
- L'équipe gagnante est applaudie.
- Reprendre avec différents groupes.

Travail de groupes

Travail de groupes

Des cartes images animaux
Cartes des symboles du genre féminin
/masculin



Cartes images : animaux/ objets

SEANCE2 : QUI VEUT M'AIDER ?

DUREE :2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Ecouter activement une histoire

Identifier et nommer des personnages, des objets et des lieux

Décrire un personnage

Les compétences de vie à développer :

Respecter les règles du vivre ensemble

Prendre des initiatives et être créatif.

Prendre la parole devant les autres.

Prérequis :

L'article indéfini (un , une , des),

un copain, un ami , une copine, une ami, poule, rousse, les animaux,

Adjectifs de couleur (rousse , blanc, noir, ..)

Les nombres jusqu'à 1

Contenu linguistique**Phonétique**

Une poule , un chat, une souris, un âne, un cheval, des poules , une vache...

Les prénoms : Jules, Valentin, Miranda, Saha

Les adjectifs : petit, grand, gros, dodu, bavard

L'article défini (le , la , les)

La structure négative : non ! ce n'est pas

C'est faux,

L'interrogation avec qui (qui veut m'aider ?)

Les verbes : monter, descendre

[ø]-[œ]

Avant d'entamer la séance :

- S'imprégner de la suite de l'histoire **La Petite poule Rousse** et de la chanson
- Repérer les difficultés éventuelles à la chanson: **La petite poule Rousse** liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur

Déroulé et contenus

Modalité de travail

Supports

<p>1. Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Visionner deux fois la première séquence de l’histoire du début jusqu’à la rencontre de la poule avec le dindon et le canard. ➤ Faire passer une troisième fois puis arrêt et zoom sur la poule avec la bulle + gâteau . (support 1) ➤ Demander que va faire la poule ? faire dire par les élèves : un gâteau, un beau gâteau. Faire répéter ➤ Pour qui ? : pour les animaux. Pour ses amis ... ➤ Reprendre toute la réplique et faire jouer le rôle de la poule par plusieurs élèves : je vais en faire un beau gâteau. ➤ Continuer pour obtenir : Je vais faire un beau gâteau pour mes amis les animaux. 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Support 1 : image de la poule avec bulle</p> <p>Support 2 : la poule avec bulle et les animaux de l’histoire</p> <p>-</p>
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <p>Constituer des binômes et leur fournir les cartes-images des animaux de l’histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire repasser toute l’histoire en audio avec arrêt sur les paroles d’un animal, l’élève qui a la carte de l’animal qui parle la montre en verbalisant : c’est la poule / c’est le dindon, puis la classe au tableau : fille/garçon, ➤ A garder la liste des animaux affichée au tableau. <p>Activité 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire passer le chant et demander aux élèves d’être très attentifs. ➤ A l’arrêt dire : Jules, c’est qui Jules ? Les élèves doivent dire : c’est l’âne, l’âne Jules, l’âne s’appelle Jules... ➤ Faire répéter. Si les élèves n’y arrivent pas, montrer l’image de l’âne et dire : C’est Jules. Comme s’appelle l’âne ? <p>Procéder de la même manière avec les autres animaux</p> <p>Valentin le cheval/ c’est le cheval Valentin</p> <p>Sidonie la souris...</p> <p>Miranda la vache ...</p>	<p>Travail en binômes</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Cartes images : des animaux de l’histoire</p>

<p>monte, c'est une petite boucle, ...</p> <p>3. Investir</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Présenter à chaque élève la fiche graphisme 4.2 à reproduire.➤ Assister les élèves qui trouvent des difficultés à reproduire la forme graphique...	Travail individuel	Fiche graphisme 4.2
--	--------------------	---------------------

maWsoaSchooL.net

ORAL

Objectifs :

Ecouter activement une histoire
 Identifier, nommer et décrire des personnages
 Parler à la place des personnages
 Parler de ses goûts et de ses préférences

Apprentissage des compétences de vie :

Respecter les règles du vivre ensemble
 Prendre des initiatives et être créatif.
 Prendre la parole devant les autres.

Prérequis :

Une poule , un chat, une souris, un âne, un cheval, des poules , une vache...
 De la farine, du blé, du lait, du sucre, du beurre, des yaourts, des œufs...
 Les adjectifs : petit, grand, beau, bon
 L'article défini (le , la , les)
 jouer au : ballon, à la poupée, lire écrire, dessiner ...

Contenu linguistique

grain de blé, maïs, chocolat, gâteau, farine, œuf, lait, sucre
 la structure : **Pour faire un gâteau , il faut.....**
 Boucle , monter, descendre

Phonétique

[y]- [o]- [ʃ]

Avant d'entamer la séance :

- S'imprégner de la suite de l'histoire **La Petite poule Rousse** et de la chanson
- Repérer les difficultés éventuelles à la chanson: **La petite poule Rousse** liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur

Déroulé et contenu➤ **Ecouter et comprendre****Activité 1 :**

- Visionner deux fois la première séquence de l'histoire du début jusqu'à la rencontre de la poule avec le dindon et le canard.

Modalité de travail

Petits groupes

Supports

Support images :

- la poule avec bulle et les animaux de l'histoire,

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire passer une troisième fois puis arrêt et zoom sur la poule avec la bulle + gâteau. ➤ Demander que va faire la poule ? faire dire par les élèves : un gâteau, un beau gâteau. Faire répéter ➤ Pour qui ? : pour les animaux. Pour ses amis ... ➤ Reprendre toute la réplique et faire jouer le rôle de la poule par plusieurs élèves : je vais en faire un beau gâteau. ➤ Continuer pour obtenir : Je vais faire un beau gâteau pour mes amis les animaux. ➤ 	<p>Travail individuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la poule et un sac de blé
<p>1. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité .1</p> <p>Reprise du chant et poursuite de la mémorisation.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former des groupes et fournir à chaque groupe les éléments du refrain de la chanson de La petite poule Rousse (gâteau, point d'interrogation avec intrus, les amis de la poule, gâteau). ➤ Faire passer la chanson en audio avec arrêt. ➤ Les élèves doivent montrer les cartes correspondantes dire : c'est du blé, un sac de blé puis chanter le segment : j'ai trouvé un sac de blé. ➤ Poursuivre avec le reste des éléments : un gâteau : Je vais faire un gâteau ➤ les amis, les animaux, ... : ➤ pour mes amis les animaux ➤ mais toute seule , je ne peux pas, qui veut m'aider ? ➤ Faire répéter toute la séquence. ➤ Reprendre plusieurs fois en petit groupe, en dyade, en solo. ➤ Jeu de rôle : la petite poule rousse, le canard et le dindon <p>Activité .2</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afficher le support image le chemin de la poule vers le gâteau. ➤ L'élève qui sort jette le dé dit le nombre et avance selon le 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en petits groupe</p> <p>En binôme</p> <p>Travail individuel</p>	<p>Support images :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la poule avec bulle et les animaux de l'histoire, gâteau et points d'interrogation - la poule et un sac de blé <p>Support images :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la poule avec bulle et les animaux de l'histoire, gâteau et points d'interrogation - un sac de blé, du sucre, de la farine

SEANCE 4 : BIEN SUR ! BIEN SUR !**DUREE :2 HEURES****ORAL****Objectifs :**

Identifier, nommer et décrire des personnages,
Identifier les actions des personnages
Parler à la place des personnages
Identifier et nommer des aliments
Parler de ses goûts et de ses préférences
Participer à un échange en respectant les règles de communication

Les compétences de vie à développer:

Participer à un échange en respectant les règles de communication
Prendre des initiatives et être créatif.
Prendre la parole devant les autres.

Prérequis :**Contenu linguistique****Phonétique**

Parce que , les adjectifs ; gentil méchant
J'aime bien/ j'aime beaucoup/

[oë]-[ʃ]

Avant d'entamer la séance :

- S'imprégner de la suite de l'histoire **La Petite poule Rousse** et de la chanson
- Repérer les difficultés éventuelles à la chanson: **La petite poule Rousse** liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur

Déroulé et contenu**Modalité de travail****Supports**

<p>➤ Ecouter et comprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présenter les images supports 1 et 2 de la séance .2 (planche de la poule avec bulle) en rapport avec la première partie de la chanson. ➤ Faire passer la 1^{ère} partie de la chanson par segment. A l'arrêt, les élèves disposant des référents images qui renvoient aux paroles de la poule, doivent montrer l'image et répéter ses paroles. Poursuivre sur le même principe ➤ La question que pose la petite poule rousse à ses amis doit être reprise par tout le groupe. <p>Poursuivre l'apprentissage en faisant répéter plusieurs fois avec différents élèves.</p>	<p>Groupe classe Individuel</p> <p>Travail en binômes</p> <p>Petits groupes, en dyade, en solo.</p>	<p>Chanson : La Petite poule rousse Images : sac de blé , gâteau, point d'interrogation+ intrus et les amis de la poule</p>
<p>1. Comprendre et apprendre :</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander aux élèves de dessiner et colorier deux amis de la poule qui l'aide à faire le gâteau. ➤ Leur demander de justifier leur choix , les amener à dire par exemple : Valentin est l'ami de la poule, Valentin aide la poule, ➤ Demander :Est-ce que vous aimez valentin ? Ajouter Pourquoi ➤ Les réponses possibles à avoir : Oui ! parce qu'il est gentil/ parce qu'il aide la poule/ parce qu'il est serviable... <p>Activité.2 : Jeu de rôles</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire passer le passage de Valentin et attirer l'attention sur sa réponse à la question de la poule (Cot cot ...Peux-tu m'aider à moudre ces grains ?)(Bien sûr) ➤ Faire jouer la séquence par plusieurs élèves. ➤ Reprendre la même démarche avec Sidonie, la souris. <p>Activité .3 Jeu de correspondance</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former des binômes. Chacun a en sa possession la fiche-élève 	<p>Travail individuel</p> <p>Groupe Classe En petit groupe En dyade</p>	<p>Dessin des élèves</p> <p>Vidéo de « La petite poule Rousse » le passage de Valentin et de Sidonie</p> <p>cartes images des animaux de l'histoire</p>

SEANCES : ON PARTAGE

DUREE :2 HEURES

ORAL

Objectifs :

Remettre en ordre des séquences de l'histoire
 Structurer les évènements dans le temps
 Parler à la place des personnages
 Respecter le sens de la lecture par imprégnation

Les compétences de vie à développer :

Participer à un échange en respectant les règles de communication
 Prendre des initiatives et être créatif.
 Prendre la parole devant les autres.

Prérequis :

Contenu linguistique

Phonétique

Les onomatopées : cot cot, , glou, glou....

[ɛ]-[õ] -

- **Avant d'entamer la séance** : S'imprégner de la suite de l'histoire *La Petite poule Rousse* et de la chanson
- Repérer les difficultés éventuelles à la chanson: *La petite poule Rousse* liées à la mélodie, au rythme et au texte : sens - diction - articulation – longueur

Déroulé et contenu

Modalité de travail

Supports

3. Investir ➤ Présenter à chaque élève la fiche graphisme 4.5. ➤ Assister au besoin les élèves qui rencontrent des difficultés à reproduire la forme graphique.	Travail individuel	Fiche graphisme 4.5
--	--------------------	---------------------

SEANCE6 : MON ALBUM		DUREE :2 HEURES
ORAL		
Objectifs : Reconstituer la page de l'album avec les différents éléments Raconter l'histoire avec ses propres mots Imaginer la suite de l'histoire Respecter le sens de la lecture par imprégnation		
Les compétences de vie à développer: Participer à un échange en respectant les règles de communication Prendre des initiatives et être créatif. Prendre la parole devant les autres.		
Prérequis :		
Contenu lexical	Contenu linguistique	Phonétique
en haut de la feuille, en bas, à côté de, au-dessus, sur		[oe]-[ɛ]-[ɔ]
Avant d'entamer la séance : -		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
1. Ecouter et comprendre Activité 1 : ➤ Poursuivre la chanson de la Poule petite Rousse refrain et histoire ➤ Former deux groupes et fournir à chacun des images aidant à reprendre les éléments de langage de l'histoire :(support 1)	Groupe classe Travail de groupes	Support 1 : les éléments de langage de l'histoire

<p>Le 1^{er} groupe: poule, grain de blé, maïs, chocolat, gâteau, bulle vide+ ?, bol de farine, œuf, lait, sucre, ...</p> <p>2^e groupe : des images : dindon, canard, carte de jeu, livre, jeu d'échec, ballon, moulin, lait, sucre, farine,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire écouter activement l'histoire chantée par séquence. A l'arrêt, l'élève en possession de l'image adéquate à la séquence, la montre, nomme les éléments et répète les paroles. ➤ Faire montrer par un élève l'image en sa possession, présenter le personnage. Puis, par deux, les élèves jouent le rôle de la poule et de l'animal choisi. 	<p>Travail en binômes</p>	
<p>2. Comprendre et apprendre</p> <p>Activité 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afficher les supports de l'histoire en désordre. Faire remettre en ordre en attribuant le numéro de la séquence. ➤ Faire jouer chaque séquence par les élèves plusieurs fois. ➤ Donner la liberté aux élèves de s'exprimer par leurs propres mots et varier les formulations <p>Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Former des petits groupes pour qu'ils s'entraident à confectionner leur propre album de l'histoire de La petite Poule Rousse. ➤ Faire produire la première de couverture. Les élèves sont libres de choisir les techniques et les moyens qui leurs conviennent. Ils peuvent peindre le fond, coller une poule rousse peinte, découper et coller des images, découper les personnages de l'histoire, coller des graines de la paille, ... ➤ Poursuivre le travail de confection de l'album par la réalisation de dessins par exemple des séquences de l'histoire / des personnages / des éléments clés etc. ➤ Laisser les élèves imaginer la suite. ➤ Faire assembler les éléments pour constituer l'album, il faut qu'ils respectent l'orientation : gauche / droite, pour cela, il faudra 	<p>Travail individuel</p> <p>Travail de groupes</p>	<p>Image de l'histoire en désordre</p> <p>Papier cartonné, feuille de dessins, feutres, crayons de couleurs, gouache, papiers colorés colle, ciseaux, paille, plumes de poule, grains, (chacun est libre d'utiliser les matériaux qu'il préfère)</p>

circuler entre les groupes et attirer l'attention sur l'orientation de l'album lors de l'assemblage des pages.

GRAPHISME : formes combinées

1. Observer et identifier

- Distribuer aux élèves la fiche coloriage support .1 préparation au graphisme et dire : **c'est des bonbons sucettes**
- Faire rappeler la forme graphique manipulée lors de la séance précédente : **c'est des bonbons en spirales.**
- Leur demander de les colorier.

Groupe classe

Travail individuel

Support.1 préparation au graphisme :des bonbons sucettes à colorier

2. S'entraîner : atelier créativité

- Mettre au tableau toutes les lignes connues par les élèves : verticales, horizontales, obliques, brisées, les ronds, les ponts endroit et envers, les vagues, les boucles ascendantes et descendantes et les spirales
- Faire rappeler les noms des lignes et demander aux élèves de les montrer au tableau.
- Inviter les élèves à se corriger les uns les autres en cas d'erreur. Encourager les interactions et insister sur la bonne prononciation.
- Former trois groupes d'élèves et étaler sur chacune des trois tables, une grande feuille rectangulaire ; présenter le matériel et faire rappeler le nom de chaque outil : pinceau, stylos feutres, de la gouache, de la craie, des crayons de couleurs...
- Rappeler les règles de travail : on choisit un outil et on trace des

Groupe classe

Travail de groupes

Trois grandes feuilles rectangulaires
Pinceaux de toutes les dimensions, stylos feutres, de la gouache, de la craie, des crayons de couleurs...

Prise de décisions : choix des couleurs et des formes graphiques à utiliser Communication : échanges inter-élèves Respect de la diversité Respect de la vie en collectivité, de son tour de rôle, des règles d'un jeu,		
Prérequis : Contenus lexical et linguistique acquis		
Avant d'entamer la séance : <ul style="list-style-type: none"> • Chanson apprise tout au long de l'unité 4 • Pochette projet : le <i>Mon train</i> • Matériel en rapport avec les ateliers à réaliser (wagon 3) • Classe en forme de U pour permettre la circulation des élèves, les interactions, l'interprétation des chansons et comptines, la présentation de jeux, ... 		
Déroulé et contenu	Modalité de travail	Supports
Activité 1 : rappel ➤ Faire visionner l'histoire de <i>la petite poule rousse</i> en entier puis faire chanter les élèves. ➤ Rappel des animaux rencontrés par la poule rousse. ➤ Rappel du projet de la poule rousse : faire un bon gâteau à partager avec ses amis à l'heure du goûter.	Groupe classe	Histoire de <i>la petite poule rousse</i>
Activité 2 : qui est mon ami ? ➤ En petits groupes (au nombre des animaux rencontrés sur le chemin de la poule), Groupe 1 : le dindon et le canard Groupe 2 : l'âne Groupe 3 : le cheval Groupe 4 : la souris Groupe 5 : les poules Groupes 6 : la vache Groupe 7 : le chat Les élèves dessinent l'animal proposé et le colorient. ➤ Présentation des dessins et interactions. ➤ Expression des sentiments autour du réalisé : c'est bien/beau/ ...	Travail de groupes	Feuille A4 + stylos feutre + crayons de couleurs+ crayon noir

<p>Activité.2 : jeux de rôles</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classement des animaux selon l'ordre de leur rencontre à partir des dessins réalisés avec verbalisation.(numérotation) ➤ Rappel des ingrédients ramassés par la poule : farine, sucre, œufs, lait : qui donne la farine ? le sucre ? ... ➤ Les faire dessiner par les groupes concernés (cheval, souris, poule, chat) ➤ Les 3 autres groupes dessineront les grains de blé. ➤ Présentation des travaux réalisés. interactions et verbalisation. ➤ Visionner l'histoire puis former un groupe de 8 élèves chacun représentant un animal, les placer un peu partout dans la classe et munir ceux qui fournissent un ingrédient à la poule, du dessin réalisé correspondant. ➤ Faire jouer la scène du passage de la poule. ➤ Faire applaudir les élèves et reprendre avec un autre groupe. <p>Activité 3 : parcours de la poule</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demander aux élèves de placer les images des animaux à même le sol en occupant tout l'espace classe, d'y ajouter les ingrédients. ➤ A l'aide de la craie, ils traceront le chemin parcouru par la poule : des grains de blé au gâteau (de dindon et canard jusqu'au chat) ➤ Réalisation du parcours de la poule en s'aidant de la maquette réalisée à même le sol. ➤ Une fois le travail réalisé, Rappel du projet le train de l'apprentissage :ce qui a été réalisé, le nombre de wagons, les couleurs, les formes (travaux réalisés) ➤ Collage du dessin réalisé dans le troisième et dernier wagon. ➤ Observation des travaux réalisés. Interactions et verbalisation. ➤ A l'aide d'attaches, de ruban ou de bouts de fil, les élèves reconstituent chacun son train. ➤ Félicitations des élèves. ➤ Rangement de la salle de classe par les élèves. ➤ Distribution de morceaux de gâteau à tous les élèves en disant : 	<p>Groupe classe</p> <p>Travail de groupes</p> <p>Groupe classe Travail de groupe</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p> <p>Travail individuel Groupe classe Travail individuel</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Feuille A4 + stylos feutre +crayons de couleurs+ crayon noir</p> <p>De la craie Feuille A4 + stylos feutre +crayons de couleurs+ crayon noir</p> <p>De la colle</p> <p>Des attaches, du ruban ou des bouts de fil ou ficelle</p>
--	---	---

c'est le gâteau fait par La petite poule rousse. Qu'est-ce qu'on lui dit ? **Merci Petite poule rousse.**

- Faire chanter les élèves la chanson de ***La petite poule rousse.***

Chanson : ***la petite poule rousse.***

maWsoaSchool.net

Activités de correction phonétique

1. L'alphabet phonétique international (API)

<u>Consonnes</u>	
b	Beau,
<u>d</u>	Doux
f	fête; ph armacie, ou f
g	gain; gu erre
k	cabas; archaï que ; ké pi
l	loup
m	mou; fem me
n	Canot; bon ne
ŋ	Agneaux, champign ons
ŋ	parking
p	passé
B	roue;
s	sa; hausse; ce ; garçon; option;
ʃ	ch ou; sch ème; sh ampoing
<u>t</u>	tout; thé
v	vous; wag on
z	hase; z é ro
ʒ	joue; geai, cage

<u>Voyelles</u>	
<u>Orales</u>	
<u>a</u>	patte
ɑ	pâte;
e	clé; chez; aller
ɛ	mère; est; faite
ɛ:	fête; ma ître
ə	re peser
i	si; île; y
œ	sœ ur ; je une
ø	ce ux ; je û ne
o	so t ; hôte l ; haut; bure au
ɔ	so rt
u	co up
y	tu; s û r

<u>Semi-voyelles</u>	
j	fief; payer; fille; trav ail
w	ou i ; lo i ; moy e n; we b
ɥ	Hu it , hu il e

<u>Nasales</u>	
ã	sans; vent; pa on
ɛ̃	vin; chien; train; ple in
œ̃	br un
ɔ̃	so n

Pistes de correction phonétique:

1. Correction d'une voyelle prononcée étirée alors qu'elle devrait être arrondie.

Le cas de :

[i] au lieu de [y]	[e] au lieu de [ø] ou de [ə]	[ɛ] au lieu de [œ]
--------------------	------------------------------	--------------------

Mettre la paume de la main face aux lèvres et les doigts contre le nez, prononcer la syllabe de la voyelle arrondie [y], (U)/ ou [ø], (œu) en touchant la paume de la main avec les lèvres tout en prononçant .

2. Discrimination de [ã]et [ẽ]

-[ã]et [ẽ] sont des voyelles prononcées les lèvres étirées.

Il faut d'abord s'entraîner à prononcer le [m] la bouche fermée.

Ensuite , il faut se boucher le nez en se le pinçant entre deux doigts et essayer de prononcer le [m] le nez bouché et la bouche fermée .

On constate que l'on n'arrive pas à prononcer le [m] le nez bouché, parce que le [m] est nasal et il faut laisser passer de l'air par le nez avant l'explosion.

Une fois que le principe est compris, il faut passer à la prononciation de la voyelle : [o]

Dire [o] en continu, puis, on passer de l'air par le nez. Ainsi, on obtient [õ].

3. discrimination auditive entre [ã] et [õ].

Constituer deux équipes placer les devant le tableau , leur expliquer qu'ils sont l'équipe [ã] comme maman et l'équipe [õ] comme tonton.

Les élèves doivent être bien attentif pour percevoir le son de leur équipe.

Prononcer des mots qui contiennent les sons concernés et d'autres qui n'en contiennent pas.

Les membres des équipes doivent lever le bras quand ils entendent le son de leur équipe. Si le son est répété deux fois, ils doivent lever les deux bras.

Celui qui se trompe est éliminé et doit s'asseoir.

Liens utiles

Phonétique

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/lalphabet-phonetique-international-api-1>

<http://phonetique.free.fr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=t72xMFwf6e0>

Les voyelles nasales :

12 mémos phonétique : des mémos pour travailler la prononciation et l'intonation du français

<https://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/Phonetique/p-119-lg0-Les-sons-e-et-.htm>

maWsoaschool.net

Chants et comptines

UNITE 0

Bonjour mes amis

*Bonjour mes amis comment ça va ?
Ça va bien
Ça va mal
Ça va comme ci comme ça
Bonjour mes amis comment ça va ?
Salut mes amis comment ça va ?
Ça va bien
Ça va mal
Salut mes amis comment ça va ?*

<https://www.youtube.com/watch?v=NXn5BFye360>

Bonjour !⁷

*« Bonjour »
Bonjour, Bonjour !
Comment ça va ?
Bonjour, Bonjour !
Très bien, merci
Je suis content d'être ici
Avec tous mes petits amis,
Bonjour, Bonjour !
Comment ça va ?
Merci, merci
Merci d'être ici
Merci, merci,*

Alain Le Lait

<https://www.youtube.com/watch?v=atNkl6QFZ50>

Comment tu t'appelles ?

*Comment tu t'appelles ?
Je m'appelle Camille
Es -tu un garçon?
Non ! je suis une fille !
Comment tu t'appelles ?
Je m'appelle Léon
Es -tu une fille
Non ! je suis un garçon !*

<https://www.youtube.com/watch?v=X8l7l9H3weE>

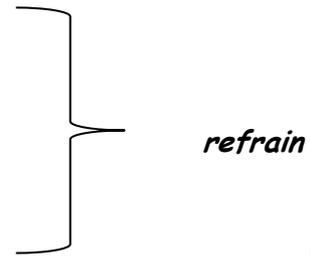
UNITE 1

C'est la rentrée des classes

*C'est la rentrée des classes
Toute l'école est en fête
C'est la rentrée des classes
Pour tous les enfants, c'est la fête
Dans le préau de l'école
On s'amuse et on rigole
On retrouve ses copains
Et tous ceux qu'on aime bien...*

refrain

*On va jouer et chanter
Dessiner et colorier
Mais aussi apprendre à lire
A compter et à écrire*



<https://www.youtube.com/watch?v=4NjQeyCsE2g>

C'est la rentrée

*C'est la rentrée,
c'est la rentrée
Mais j'ai oublié
La moitié de mes livres
Mes stylos, mes cahiers
C'est la rentrée, c'est la rentrée
Mais où sont passés
Mes crayons, mon compas
Et tout le tralala?*

Joseph Lafitte

<https://www.youtube.com/watch?v=2YKH303Onag>

Un, deux, trois

*Un, deux, trois
Un, deux, trois,
Nous irons au bois,
Quatre, cinq, six,
Cueillir des cerises,
Sept, huit, neuf,
Dans mon panier neuf,
Dix, onze, douze,
Elles seront toutes rouges.*

https://www.youtube.com/watch?v=RXMGO2rbzNM&feature=channel_page

Mains en l'air

Mains en l'air,
Sur la tête,
Aux épaules,
Et en avant.

Bras croisés,
Sur les côtés,
Moulinez,
Et on se tait.

Chuuuut...

Unité 2

Ma famille

*Ma famille
Famille, Famille
Voici ma petite famille
Mon grand- père, Ma grand-mère
Nous sommes la plus belle famille*

*Famille, Famille
Voici ma petite famille
Mon père, Et ma mère
Nous sommes la plus belle famille*

*Famille, Famille
Voici ma petite famille
Mon grand frère, ma petite sœur
Nous sommes la plus belle famille*

*Famille, Famille
Voici ma petite famille
Je l'aime, Je l'adore
Nous sommes la plus belle famille*

Écrite et chantée par Mme Z.I

www.youtube.com/watch?v=ZIF_QS2fOOE

J'aime papa, j'aime maman,
J'aime mon p'tit chat, mon p'tit chien, mon p'tit frère,
J'aime papa, j'aime maman,
J'aime ma grand-mère et mon gros éléphant

www.youtube.com/watch?v=Nuo6ORn_Wdw

Ma maison

Ding dong fait la sonnette
Comme une chansonnette
Ding dong, entrez donc
Voilà ma maison
Dans le salon Il y a le divan
Ici je m'amuse tout le temps
Comme c'est accueillant
Oui, c'est ma maison
Et puis ici C'est la cuisine
C'est là qu'on dîne
Avec ma famille
Comme c'est accueillant
Oui, c'est ma maison
Refrain
Voilà la douche
Et la baignoire
C'est ici que je me lave
Comme c'est accueillant
Oui, c'est ma maison
Voilà ma chambre
Avec mon lit ces peluches
Son mes amis
Comme c'est accueillant
Oui, c'est ma maison

: <https://www.youtube.com/watch?v=axyHbrI2D4k>

UNITE 3

Deux yeux, un nez, une bouche

*Deux yeux pour regarder
Une bouche pour bavarder*

*Un nez pour respirer
Deux oreilles à tirer*

Des visages par millions

Sont faits de la même façon

*Mais nous voyons pourtant
Qu'ils sont tous différents!*

www.youtube.com/watch?v=r_OPDmwmpCg

Jean petit qui danse

Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
De son doigt il danse
De son doigt il danse
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
De sa main il danse
De sa main il danse
De sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
De son bras il danse
De son bras il danse
De son bras bras bras
De sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
De son pied il danse
De son pied il danse
De son pied pied pied
De son bras bras bras
De sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.
Jean petit qui danse
Jean petit qui danse

De sa tête il danse
De sa tête il danse
De sa tête tête tête
De son pied pied pied
De son bras bras bras
De sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

Jean petit qui danse
Jean petit qui danse
De tout son corps il danse
De tout son corps il danse
De tout son corps corps corps
De sa tête tête tête
De son pied pied pied
De son bras bras bras
De sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

<https://www.youtube.com/watch?v=RBPQ7vosVLI>

Si tu as la joie au cœur

*Si tu as d' la joie au cœur
Frappe des mains
Si tu as d' la joie au cœur
Frappe des mains
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Frappe des mains.*

*Si tu as d' la joie au cœur
Frappe du pied
Si tu as d' la joie au cœur
Frappe du pied
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Frappe du pied.*

*Si tu as d' la joie au cœur
Fais HOUURA !*

*Si tu as d' la joie au cœur
Fais HOURRA !
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Fais HOURRA !*

*Si tu as d' la joie au cœur
Fais les trois!
Si tu as d' la joie au cœur
Fais les trois!
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Si tu as d' la joie au cœur
Fais HOURRA !*

<https://www.youtube.com/watch?v=JDidxfQ4qB4>

Les jours de la semaine

**Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi
Dimanche
La la la la la la
Voici les sept jours de la semaine**

<https://www.youtube.com/watch?v=eA5jSbKd5cM>

Les jours de la semaine
.....

Unité.4

Chant : La petite poule rousse

Sur le chemin, j'ai ramassé
Un petit sac de grain de blé

Sur le chemin, j'ai ramassé
Un petit sac de grain de blé
Je vais en faire un beau gâteau
Pour mes amis les animaux

Mais toute seule, je ne sais pas
Qui m'aidera ? qui m'aidera ?

Sur le chemin, j'ai ramassé
Un petit sac de grain de blé
Je vais en faire un beau gâteau
Pour mes amis les animaux

Mais toute seule, je ne sais pas
Qui m'aidera ? qui m'aidera ?

C'est Valentin mon vieux copain
Qui écrasera tous mes grains
Il en fera de la farine
De la bonne farine extra fine

Et si je demande poliment
Sido m'offrira gentiment
Le sucre qu'elle a dérobé
Et patiemment mis de côté

Il me faut à présent des œufs
Bien gros et bien frais tous les deux
Et je pourrai les ajouter
A la farine bien sucrée

Pour réussir un beau gâteau
Tout doit être fait comme il faut
Et si je dois tout mélanger
Autant y ajouter du lait.

<https://www.youtube.com/watch?v=M2ttBjVM3VE>

Conte : La petite poule Rousse

<https://www.youtube.com/watch?v=Zj8FsRGHfI4>

Liens utiles

maWsoaschool.net

malwsoaschool.net