

إِذَا الْإِنْسَانُ يَوْمًا  
أَرَادَ الْفَلَاحَ  
فَلَا يَدْعُ لِلْعَجْزِ  
أَنْ يَهْزِمَ



فكرة: مازن الجراي ويسرى الجراي  
إعداد و تصميم:  
يسرى الجراي

تأثيث: مجموعة من التلاميذ  
نشر: معهد ابن خلدون مدين  
جميع الحقوق محفوظة 2023

## شُعلة التَّحدي

هنا نُوقِد من أحلامنا "شُعلة التَّحدي"

لا تنظر إلى صورنا بل دقق نظرك في  
أفكارنا و ما جادت به قرائحنا  
نحن ثلة قليلة من مجموعة كبيرة أرادت أن  
تُحلق بأفكارها في النور  
ابتغينا قبسا من نور و سط الظلام يكون  
سبيلا لنا و من يأتي بعدنا يرشدنا و  
يرسم لنا الطريق، طريق الفلاح

فهلّم معنا و أيقظ قلبك لترى المعنى  
،معنى أن تكون إنسان

# معهد ابن خلدون

ضيفنا، مرحبا بك يا من أردت زيارة عالمنا  
أول ما سنتلو عليك في مجلسنا خواطرنا  
و ما باحت به أفئدتنا

ثانيا سنسقيك من عصارة تجاربنا شهداً  
يؤكد لك أنه لا وصول للقمم دون صعود  
الجبال و ركوب الخطر

وثالثا سنركب معك عنان الحلم و  
سنطوف بك أماكن و مسارح احتظنتنا و  
كتنا نحن نجومها

لسنا مثالا و لكننا نسعى لنكون كذلك

بوح القلم

و شُعلة الكلمات



خاطرة : الصّداقة

غفران الصّهاال

الصداقة كلمة تحمل معاني لا معنى  
واحد فهي  
الصدق ، الصديق ، الاتحاد ، الثقة ، الوفاء...  
هي علاقة راقية جدا فقط تحتاج الى  
أناس يعرفون معنى الوفاء أشخاص  
يشبهون النهر في كل شيء في نقائهم  
عذوبتهم ، ارتوائهم ....  
أحيانا نجد الأصدقاء الذين يلمسون نبرة  
التوجع من صمتنا أو اصواتنا فلا  
يناقشون و انما يبحثون عن اشياء  
تسعدنا و تبعث البهجة في انفسنا ، فعلا  
الصداقة بحر من بحور الحياة الصداقة  
مدينة مفاتها الوفاء و سكانها الاوفياء  
فأحسنوا اختيار اصدقائكم فرقيق الدرب  
الحقيقي يمر بالحياة كالبصمات لن  
تستطيع الايام ان تمحوا أثر مرورهم



# بوعُ القلم و سُعلةُ الهويّة

**خاطرة : اللغة العربية**

**مازن الجرّاي**

عشقي للغة العربية لا ينتهي و إخلاصي في حبها  
مستمر حتى الممات ،كلما تبحرت في أعماقها علمت  
أنني ذو شرف و مكانة عظيمة بين الناس فهي أكثر  
اللغات فخرا و إعجازا .كل لغات الدنيا تجمعت من أجل  
نيل الشرف و الإفتخار و لكنهم وقفوا عاجزين أمامها و  
كأنّ من خلقها لم يخلق مثلها أبدا . كيف لا وهي لغة  
كتاب الله عزّ و جلّ و معجزته الخالدة و التي نطق بها  
أكرم خلقه و خاتم الرسل محمد صل الله عليه و سلم.  
اللغة العربية لغة الضاد و الإعجاز ،لغة إبداع و أدب و  
فهم و علم . هي غنية بكلماتها و معانيها و قوية في  
بنيانها و ساحرة في بيانها لا يستطيع مقاومتها عاشق  
الأدب و الكتابة .

إنها ليست كباقي اللغات مصطنعة من عند البشر،  
قواعدها غير ثابتة و ضعيفة. بل هي لغة سماوية  
تستمد قواعدها و أحكامها من القرآن الكريم فهي  
دقيقة في كل نوااميسها من عند الإلاه.  
هذا ما جعل اللغة العربية أحب شيء إلى قلبي و  
أصبحت بفضلها أجمل أوقات حياتي هي عندما أمسك  
القلم و أطلق العنان لمخيلتي .  
و كما قال الشاعر أحمد شوقي:  
"إن الذي ملأ اللغات محاسن... جعل الجمال و سره في  
الضاد"

بوح القلم

و شُعلةُ المُقاومة



خاطرة : عتاب

صُحى أحمد الثابت

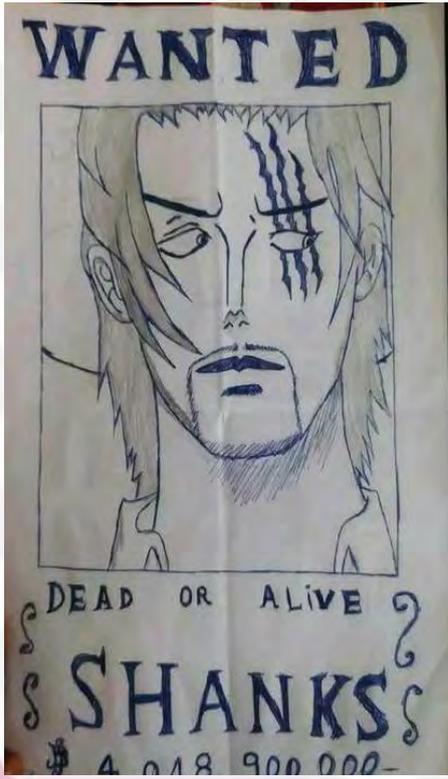
كان عشقي لك لا ينتهي تعلمت منك كيف يكون الحب والاخلاص والتضحية من اجل من نحب ، فانت الامل الذي يبقيني على يقين وحب الحياة بتعثراتها . لم اكن اعلم انه سيأتي يوما وتقصف حبي لك بطلقات مزقت شريان قلبي وانزفتني حتى الممات ، لماذا فعلت بي هذا كنت اظنك الجندي الذي لا يخون وطنه ، ملاكي الذي يحميني من كل شر يؤذيني لم اصدق ان الذي ظننته جنتي كان الا جهنم وخذعني بنور لهيبه الحارق ، في يوما ما كنت تصنع السعادة من اجلي ولكن هأنت سببا في تعبي النفسي ، تمنيت الخير وجئتني انت من الله ولكن كنت الا شيطان رجيم ، احزن علي نفسي التي تعلقت باول عتبات انكسارها ام من الذي ظنت انه يصنع السعادة لاجلها ولكن كان سببا الا في تعبها وحزنها الذي سرق البسمة من مقلتيها ام نبض قلبها المرهق الشبيه بعزف دون لحن . انت كالمحتل الاسرائيلي لقلبي الذي ينزف كغزة من الأذى. مبارك لك فقد سقطت من قلبي الى هاوية لا مخرج منها وانتزعت قلبي مني عند رحيلك وقمت بوضع حجر مكانه وهأنا الان اشيده بحديد من لهب لا يمكن للمحتلين الدخول ولن اغفر بعد اليوم على كل من كان سببا في المي وحزني حتى لو دفعوا اعمارهم كضريبة للعودة

2003

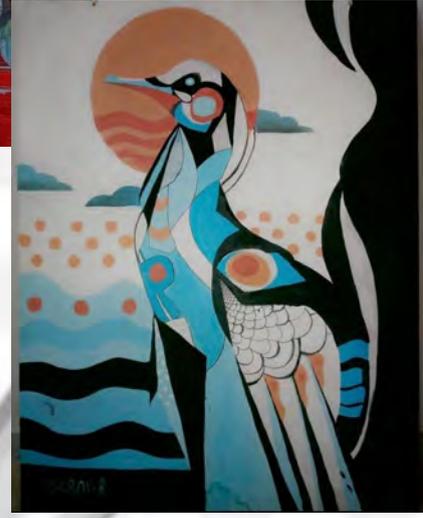
بوح الصور  
و شعله الإبداع



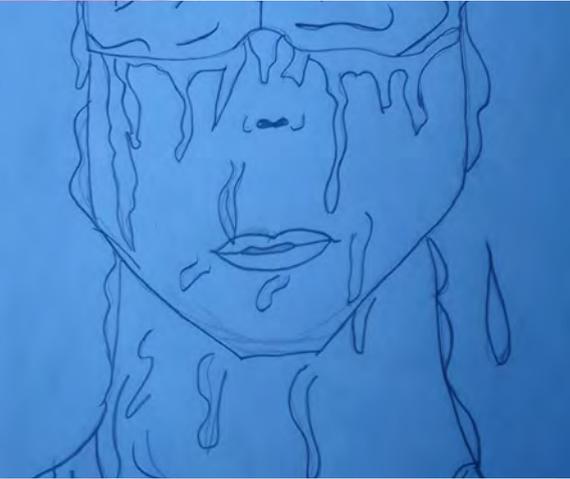
رسم : عبد الغني و حجة



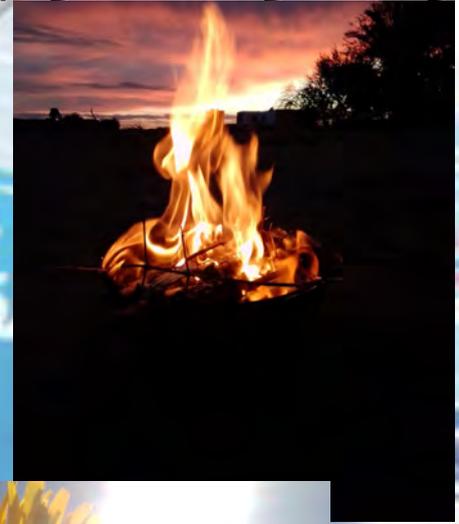
رسم : ريتان الأسود



رسم : فدوى بالطويرات



رسم : يسرى الجراي



# بوح الصور شعلة المواهب

مروان التويب

## تخصص في الألعاب الإلكترونية

بدأت بلعب الألعاب الإلكترونية في سن الرابعة عشر كانت أول تجربة لي مع لعبة "free fier" تجربة يمكن أن أقول أنها هي من زادني شغفا لاكتشف أكثر عن هذا المجال .

واجهت العديد من الصعاب في البداية والكثير من الآراء الراضية لكن هذا لم يثنيني عن اكمال المسير نحو تحقيق امل منشود. فسعيت الى تنمية قدراتي في اللعب والتحسين من المستوى الذي أنا عليه . وبذلك شاركت في اهم اكبر المسابقات الوطنية والعالمية:

06/052020

شاركت في كأس مصر للعبة  
"free fier"

وعندها لعبت مع اقوى فريق محترف ..

01/09/2020

مثلت تونس في كأس العرب وحينها تمكنت من احتلال المركز الثاني .

3/2/2021 شاركت في بطولة كأس تونس اذ كانت تجربة رائعة تمكنت حينها من التحصل على العديد من الجوائز الهامة والقيمة

2023

منحتني وزارة الثقافة شهادة شكر وتقدير لمشاركتي في بطولة تونس للألعاب الإلكترونية .  
اطمح في المستقبل أن أكون صانع محتوى على منصات مواقع التواصل الاجتماعي ومن بين اكبر streames في تونس اولاً وعلى الصعيد العالمي ثانياً كما امل بالعمل كمطور في شركة  
"Riot games"

ومن هذا المنبر انصح جميع الشبان الممارسين لهذه الهواية بالايان بقدراتهم والسعي لتحقيق اهدافهم

بوح الصور



وشعلة الفريق

فريق الفتيات المحترفات  
فريق رياضي إختصاص "كرة اليد" بالمعهد يرأسه  
أستاذ التربية البدنية "ناجي المحضي"،  
شارك الفريق في عدّة مباريات جهويّة و تأهل في عدد  
منها

## اللاعبات

كوثر بوسهمين  
عفاف بالضياف  
سمر المهداوي  
هيبة اليوسفي  
كوثر غيلان  
مبروكة غزال  
ذكرى القمودي  
سناء اللطايفي

أميمة المهبولي  
سماح المهبولي  
فردوس بوسهمين  
خولة لزغب



# بوح الصور و شُعلة الأهداف

كوثر غيلان

تلميذة سنة ثانية علوم اعلامية

في الحقيقة لم أكن افقه  
قدراتي في اللعب.... لكن الأم  
الحنون هي من تمكن من اكتشاف  
هذه الموهبة التي تقطن جسد  
طفلة يافعة لا زالت لا تعرف  
مجال هوايتها . والان لدي 3 سنوات  
لعب وانخراط في هذا المجال ، كما  
انني من اهم اللاعبين بفريق كرة  
اليد بالمعهد. وان شاء الله بعد  
تعب سنين وتدريب طويل  
تتاح لي الفرصة للعب  
بالمنتخب الوطني .

ومن هذا المنبر انصح جميع  
الشباب بالركض وراء احلامهم  
والسعي لتحقيق اهدافهم  
وطموحاتهم .



PROD  
GENERATION

بوح الصور



وشعلة المنافسة

## أمان الله الثابت رابعة علوم اعلامية :ملاككم

هوايتي الملاكمة والكيك بوكسينغ ،تطورت في هذا  
الاختصاص بالكفاح والعمل الجاد والتدريب  
المتواصل مع النادي الذي تمكنت من خلاله الحصول  
على عديد الميداليات اهمها ميدالية بطل الجنوب في  
الملاكمة والكيك بوكسينغ بالإضافة إلى مشاركتي  
في بطولة تونس عندها تحصلت على المرتبة  
الثانية وطنيا

يبقى هذا النجاح والتلق نتيجة تشجيع والدتي  
التي كان لها الدور الكبير ف رسم مستقبل زاهري

ومن هذا المنبر انصح جميع الشبان الذين يمارسون هذه  
الرياضة بالاستمرار في السعي نحو التقدم



بوح الصور



وشعلة المنافسة

محمد علي القمودي

لاعب كيك بوكسينغ

هويتي رياضة الكيك بوكسينغ التي  
اكتشفتها في الصف السابع سنة 2018،  
والتي داومت علي ممارستها حوالي عام  
ونصف تقريبا. لكن مع قساوة الظروف  
اجبرت علي الابتعاد عن هذا المجال  
لسنوات. لكن بمساندة وتشجيع وتحفيز  
كبير من العم الحبيب اكملت المسير  
وذلك عند حلول سنة 2020،  
والحمد لله كان التميز والتالق حليفي ،  
فلقد حزت علي الحزام الاصفر وذلك عند  
مشاركتي في بطولة بمدينة جربة ،اذ  
كانت هذه اول مشاركة لي . ومن بعدها  
تحصلت علي ميداليتين ذهبيتين  
واخرى فضية،  
بالاضافة الى اجتيازي الحزام الأزرق كذلك.  
كل نجاحاتي التي حققتها هي نتيجة  
طوحي الكبير الا وهو ان اصبح بطلا عالميا  
في هذا الاختصاص

ومن هنا ومن هذا المنبر انصح جميع الشباب  
بالانخراط في مجال الرياضة باعتباره  
مجال مربي خاصة للشباب

بُوحُ الصُّورُ



و شُعْلَةُ المُنَافِسةِ

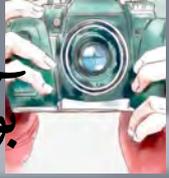
**كوثر بوسهمين**

**لاعبة رياضة الجيدو**

تلميذة ثمانية علوم إعلامية ، متعددة المواهب  
لكن الجيدو هي الأفضل لدى فلقد كان لها  
الدور الكبير في رسم مسار حياتي  
، تحصلت على ميدالية بطلة الجنوب العام  
الماضي وكذلك السنة الحالية .بالإضافة إلى  
تحصلي على ميدالية ذهبية ومكافآت أخرى  
معظمها مكافآت مالية

..ومن هذا المنبر أدعوا جميع الشبان بالسعي  
وراء أحلامهم والركض وراء آمالهم

بُوحُ الصُور



و شُعلةُ الأهداف

هشام العريض

لاعب كرة قدم

تلميذ باكالوريا اقتصاد وتصرف  
هو ابتي لعب كرة القدم  
لا لعب متوسط الميدان وظهر ايمن في  
نادي اولمبيك مدين ، كان ابي ومعلمي  
في المدرسة سندا لي في صقل موهبتي  
في اللعب .  
ومن هناك بدأت مسيرتي الكروية حيث  
التحقت بأكاديمية طريق قابس سنة  
2015  
وبعد سنة تحديداً تمكنت من احراز جائزة  
افضل لاعب وذلك في دورة جرجيس

وفي سنة 2018 التحقت باولامبيك  
مدين صنف الإداني . وعند اتمامي لسن  
السابعة عشرة اي العام الفارط صعدت  
الى صنف الأكبر . اطمح في المستقبل  
الى اللعب مع المنتخب الوطني  
التونسي

وانصح جميع الشبان المحبين لكرة  
القدم بالسعي نحو هدفهم والتضحية من  
أجله فليس هناك شيء مستحيل



بُوحُ الصُّورِ  
و شُعْلَةُ المَكَانِ



مشاركة المعهد في البطولة  
الوطنية للمطالعة نسخة 2022

ممثلاً من خلال المترشحتين

غفران الصَّهال  
يسرى الجراي



# بُوحُ الصُورة و شُعلةُ المَكان

مُشاركةُ مَجموعةٍ من أبناءِ المَعهد  
في مَعرضِ الكُتابِ المَوجهِ  
لِلتَطفُلِ - بَمدِينةِ الثَقالفةِ  
الذِي أُقيمَ



بوح الصوت

وشعلة النغم



## أحمد القمودي معلق رياضي

معلق رياضي . اكتشفت هذه  
الهواية عند بلوغي 18 من عمري  
، كان الاكتشاف في البداية من  
خلال التعليق على الألعاب  
الإلكترونية ومن ثم قمت  
بتنزيل العديد من الفيديوهات  
بتعليقي على مواقع التواصل  
الاجتماعي ، الى ان نلت فرصة  
رئيسية مع صفحة نادي رياضي  
على الفيسبوك ، علقت على 3  
مباريات رفقة الصفحة ، ومن ثم  
انتقلت للتعليق في الاذاعات  
التونسية والعمل كمراسل من  
تونس لقناة خليجية ، هديني  
القادم هو الوصول الى المباراة رقم  
100 في مسيرتي كأول معلق  
رياضي تونسي في التاريخ  
يصل الى هذا الرقم قبل بلوغه  
سن ال 20 ومن ضمن طموحاتي  
المستقبلية الوصول  
للتعليق في القنوات  
الرياضية

بوح الكتابة



و شُعلةُ الكلمات

## عبد الله القموري

كنت ذلك الطفل الصغير ككل الصغار: أعب كثيرا ولا أريد الدراسة ، نعم كنت عصفورا في الدنيا ، كنت كثير اللهو واللعب . إلى أن كبرت البوابة الخفية داخل الحياة اليومية ، خلف تلك البوابة وجدت بعدا ، بعد أرض القصص الرائع . غابة تعانقت أغصانها ، وامتد أخضرها على مدى البصر بعناصر فريدة تتلألأ . في ذلك البعد الجديد ، لا تقيد بقواعد المجتمع ، ولا بقواعد الفيزياء ... يمكن للأنياب أن تغير مجراها ان ملت ، وللسلحفاة ان تسير بكل حرية ، وللغزال أن ينقض على الأسد ، وللنملة ان تمتلك شخصية ملا حدود ... كل شيء نابض .. كل شيء يستحق .

سافرت له بكل اندفاع ، بكل أريحية رغم تقاذف المحن بي ، وبرحت بي الحواشي و الجواش حتى رسوت ثابتا على تحول الدهر . شامخا رغم النكسات ، وجاء بعد ، "الأدب" بلون الحياة ، وكانت الحياة عندي تنتهي إلى صورة العمر ، والعمر منبع للمأساة ، نعم إنها الكتب أنقذتني ، علمتني ، جعلتني واعيا ، إنها مقصدي عندما ابحت عن إجابة لسؤال ، إنها رفيقتي العاقلة هم أفضل رفاق حظيت بهم يوما فأصبحت أتردد على هذا البعد كل ما تاحت لي الفرصة ، فأنقذني من الرتابة و الغضب ، وعلمتني الخير و الوصال و أنا اعلم جيدا أنه سينقذكم أنتم أيضا



وهذا لغزٌ

نلقياكم العام القادم و قد وجدتم  
حله

هناك غرفة فيها بابين احد هذين البابين هو  
باب النجاة والباب الاخر هو باب الهلاك  
وهناك حارسين احدهما كاذب اي يكذب دائما  
والاخر صادق اي يقول صدقا واقف كل واحد  
منهما امام باب من البابين  
ولنفرض انك كنت في تلك الغرفة وتريد  
الخروج من باب النجاة وعليك سؤال احد  
الحارسين سؤال واحد فقط  
فما هو السؤال الذي يجب ان تسأله ؟ بحيث  
انت لاتعرف من هو الصادق ومن هو الكاذب  
ولا تعرف اي البابين هو باب النجاة ولا تعرف  
أى من الحارسين من يقف على باب النجاة و  
من منهم يقف على باب الهلاك؟

إلى لقاء قريب